CASA GANO EN SAN NICOLAS

PAGINA

LOCCHE PELEARA POR EL TITULO MUNDIAL EN ROMA

PAGINAS 8, 9, 10, 11 y 12

Ultima Hora

5a EDICION

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, DOMINGO 11 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 393

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Nicolino Locche no puede ocultar su alegría. Con el triunfo de anoche está a un paso de la corona mundial. Hoy nos declaró que mañana se firmaría el acuerdo para concertar la pelea por el título que posee Lopopolo. El combate se haría en Roma.



◆

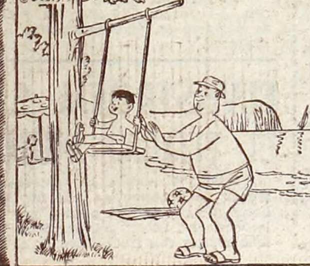
Los pibes de las terceras de River y San Lorenzo se sacaron chispas. El triunfo correspondió a los de Boedo, que aventajaron a sus rivales por 3 a 1. A la hora de jugarse ese encuentro ya había numeroso público en las tribunas. Aquí vemos a un defensor sanlorencista desbaratando un ataque millonario.

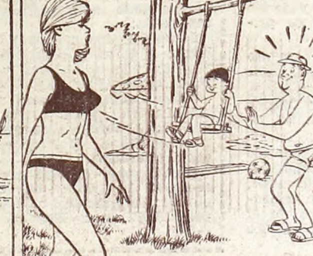


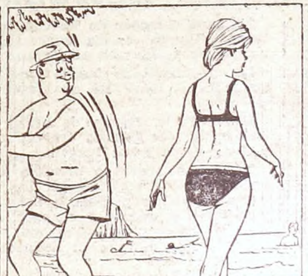
GRANDES ELOGIOS A CASSIUS CLAY

PAGINA 3











SE ARREPINTIO EL CHANTAJISTA QUE AMENAZABA CON SECUESTRAR AL PEQUEÑO HIJO DE SORMANI

MILAN, 11 (ANSA). — El desconocido chantajista que desde fines de mayo a primeros de setiembre había enviado cartas amenazadoras al futbolista ítalo-brasileño Benedicto Sormani amenazándolo con raptar a su hijo Américo de 4 años si no hubiera entregado 5 millones, envió una carta a un diario de la tarde de Milán retirando sus amenazas.

"La esposa de Sormani nos da lástima —escribe en la carta— y queremos que esté tranquila". "Puede mandar a sus hijos donde quiera. Nadie los tocará". La carta fue puesta en el correo de Moglia (Mantova) y está escrita en letras de imprenta con un bolígrafo en papel cuadriculado. La caligrafía es, sin lugar a dudas la misma de las cartas anteriores.

En otra parte de la carta, se acusa a Sormani de "haber preferido que la familia viviera en el terror por unos sucios millones, a pesar de que navega en el oro".

Sormani recibió otra carta anónima que resultó echada en el correo de Castelnuovo Rangone (Modena). Por la caligrafía se trata de otro individuo que pide dinero haciendo vagas amenazas.

La policía, a quien fueron entregadas todas las cartas, opina que el autor de esta última carte sea una persona que quiso gastar una broma de mal gusto, aprovechando las publicaciones hechas días pasados por los diarios a raíz de las tres primeras cartas recibidas por el jugador.

BARCELONA VENCIO AL CORDOBA EN LA PRIMERA FECHA ESPAÑOLA

BARCELONA, 11 (EFE). — El Barcelona ha vencido al Córdoba por cuatro goles a uno, en partido jugado en el Nou Camp, correspondiente a la jornada inaugural del campeonato de Liga. El primer tiempo terminó con el score de 2 a 1.

Barcelona: Sadurni; Benítez y Gallego; Eladio, Montesinos y Torres; Zaballa, Muller, Zaldúa, Fuste y Vidal.

Córdoba: García; Simonet y Navarro; Rafael, Marti y Ricardo Costa; Luis Costa, Juanin, Riera, Alfonso y Jara.

◆ PRIMER TIEMPO

El club azulgrana dominó completamente al Córdoba desde los comienzos del cotejo, sin embargo fueron los visitantes quienes inauguraron el marcador a los 11 minutos por mediación del paraguayo Jara, al recoger un defectuoso rechazo de Torres, el paraguayo se internó hacia el arco del Barcelona y consiguió el gol burlando la salida de Sadurni.

Reacciona el Barcelona lanzándose a un ataque constante y logra el gol del empate Fuste, en tiro desde lejos, aprovechando la confusión existente ante el arco de García. Cinco minutos antes de que finalizase el primer tiempo, Muller lanza un centro que despejó en corto la defensa cordobesista, lo que permite a Montesinos lanzar un gran shot desde fuera del área, batiendo por segunda vez al arquero visitante.

◆ SEGUNDO TIEMPO

La segunda parte se desarrolla también con lindo juego del equipo azulgrana, que lleva la pelota con gran precisión y rapidez hasta el arco contrario. En el minuto 16, el wing izquierdo barcelonista, Vidal, realiza una preciosa jugada en solitario, sorteando a varios cordobesistas hasta llegar al área, desde allí lanza un tremendo shot que entra rozando el palo derecho. El último gol del score lo logra Zaballa en el minuto 35, al aprovechar un saque defectuoso del arquero del Córdoba y adentrándose en el área dispara hasta la red.

El encuentro no tuvo más interés que el del elevado número de goles, ya que el Córdoba no fue enemigo para un Barcelona que se perfila como uno de los favoritos de la liga.

Por los locales destacaron Fuste, Zaballa y Vidal. En el Córdoba el único que se hizo notar por su buen juego y facilidad de disparo al arco fue el paraguayo Jara, que además de conseguir el gol de su equipo, metió otro en el minuto cuarenta y cinco segundos de la primera parte y que fue anulado por fuera de juego.

◆ SELECCIONADO NACIONAL

ZARAGOZA, 11 (EFE). — A su paso por esta capital, camino de Bilbao, donde hoy presenciará el encuentro entre los dos Atléticos, el seleccionador nacional de fútbol señor Balmanya, se ha reunido con los críticos deportivos de la prensa y radio locales.

El Sr. Balmanya dijo que consideraba muy interesantes estos cambios de impresiones, no solo con los presidentes de clubes y entrenadores, sino también con los periodistas, ya que a él le gustaba escuchar las opiniones de los demás porque siempre se aprende algo.

Preguntado si había cambiado impresiones ya con el seleccionador anterior, señor Villalonga, dijo que no, que para él los mundiales de Londres eran borrón y cuenta nueva.

Al exponer su plan de preparación, que calificó de sencillo, dijo que quería formar un equipo A, cuyos jugadores no sobrepasaran la edad media de 26 años, y una selección de promesas de edad inferior a los 23 años.

Manifestó también que ha sugerido a la federación española que para la olimpíada de México vayan jugadores que no hayan actuado en el equipo A, como hacen todos los países del Este. Será una gran experiencia —añadió— que la federación no debe desaprovechar, con vistas a los mundiales, a celebrar en el mismo México.

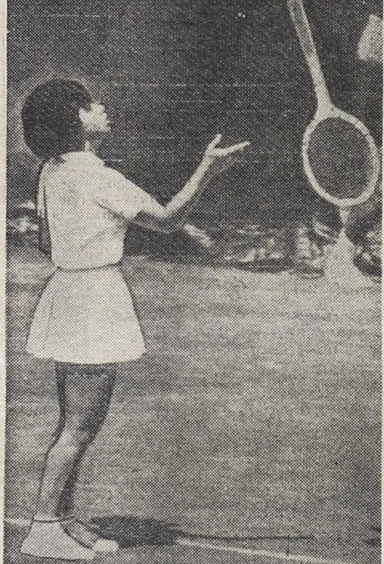
◆ FUTBOL FRANCES

PARIS, 11 (EFE) — Resultados de los cotejos correspondientes al campeonato de Francia, jugados ayer:

Primera división: Toulouse, 1-Angers, 1; Lyon, 0-Valenciennes, 3; Lile, 2-Nice, 1; Bordeaix, 0-Nantes, 1; Strasbourg, 2-Saint Etienne, 1; RC CP Sedan, 0-Sochaux, 0; Lesn, 4-Stade de Paris, 1; Marseille, 4-Nimes, 0; Irouen, 2-Reims, 0.

Segunda división: Metz, 4-Bologne, 0; Mimoges, 0-Red Star, 0; Beziers, 3-Besançon, 0; Cannes, 0-Montpellier, 0; Toulon, 2-Grenoble, 1.





La brasileña María Esther Bueno (izquierda) remata un punto en el partido con la norteamericana Rosemary Casals (derecha), quien arroja la raqueta al perder un tanto, en la semifinal de Forest Hills. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

TENIS: EL ESPAÑOL SANTANA CAYO FRENTE AL AUSTRALIANO NEWCOMBE

FOREST HILLS, 11 (Associated Press) — John Newcombe dominó al campeón defensor Manuel Santana, de España, y lo derrotó por 6|3, 6|4, 6|8 y 8|6, para avanzar junto con su compatriota Fred Stolle a la primera final entre dos jugadores no clasificados en los 85 años de historia de los campeonatos nacionales.

Stolle, jugando estupendamente, surgió de la sombra de su más ilustre compañero del equipo australiano de la copa Davis, Roy Emerson, y lo venció por 6|4, 6|1 y 6|1 en otra semifinal.

Las derrotas de los dos primeros jugadores amateurs del mundo asombraron a una multitud de 13.500 espectadores en el West Side Tennis Club.

Santana, campeón de Wimbledon y de los Estados Unidos, estaba clasificado en primer lugar y Emerson en segundo.

Los dos finalistas fueron completamente ignorados al hacer las clasificaciones para el torneo.

María Esther Bueno, de Brasil, y Nancy Richery, de los Estados Unidos, son las finalistas de la rama femenina.

Newcombe arrolló a Santana a base de poder. Sacó 18 servicios en una impresionante demostración desde la línea de saque, y destruyó la calidad y el toque de Santana con disparos de cañón, no solo en el servicio, sino durante el desarrollo de los puntos.

2 RECORDS MUNDIALES

BLACKPOOL, Inglaterra, 11 (Associated Press). — El escocés Bobby McGregor estableció un nuevo record mundial de 53'5" al ganar aquí las 110 yardas, estilo libre para hombres, en el campeonato nacional de natación de Gran Bretaña.

McGregor mejoró en un quinto de segundo la marca no ratificada del norteamericano Zac Zorn, establecida en Vancouver hace solo dos semanas.

◆ EN 2000 METROS

HAGEN, 11 (EFE). — El alemán Herald Norporth, ha establecido en el curso de una reunión de atletismo celebrada en Hagen, un nuevo record mundial de 2.000 metros, con un tiempo de 4'57"8|10. El anterior record estaba en poder del checo Odlozil. Es la primera vez que un atleta baja de los 5 minutos

◆ PENTHATLON MILITAR

WARENDORF, Alemania Occidental, 11 (EFE). — El francés Gueguen ha ganado en Warendorf los campeonatos internacionales militares de penthatlon, con un total de 4.943 puntos.

En la clasificación general por equipos, Italia se ha clasificado primera, seguida por Estados Unidos.

Las dos últimas pruebas habían dado los siguientes resultados:

Natación (300 metros libres): 1º Coots (USA), 3m 39s6|10; 2º Moresi (Italia) y 3º Gueguen (Francia).

Cross country (4 kms.): 1º Larson (USA), 12m 40s7|10; 2º Julitz (Alemania Occidental), y 3º Gueguen (Francia).

Clasificación general por equipos: 1º Italia, 14.173 puntos; 2º Estados Unidos, 13.877, y 3º Francia, 13.535.

Italia: Firmó Pascutti Contrato con el Bologna

BOLOGNA, 11 (ANSA). — Ezio Pascutti, el delantero del Bologna, que era el único jugador que no había regularizado aún su posición contractual con la sociedad, firmó ayer el contrato.

Aceptó las condiciones propuestas por el Bologna y suscribió un contrato por dos años con la sociedad rojo-azul.

◆ EN INGLATERRA

LONDRES, 11 (ANSA). — Resultados de los partidos jugados ayer por el campeonato inglés de fútbol de primera división:

Blackpool 0, Aston Villa 2; Chelsea 1, Sunderland 1; Leeds United 1, Nottingham Forest 1; Leicester City 1, Southampton 1; Liverpool 1, Sheffield Wednesday 1; Manchester City 1, Arsenal 1; Newcastle United 1, Burnely 1; Sheffield United 0, Everton 0; Stoke City 1, West Ham United 1; Tottenham Hotspur 2, Manchester United 1; West Bromwich Albion 5, Fulham 1.

◆ EN ALEMANIA

BONN, 11 (France Presse). — En la cuarta jornada del campeonato de Alemania Occidetnal de fútbol se registraron los siguientes resultados: Munich 3, Meide-Munich 6; Bremen 2, Schaike 1; Essen 1; Hamburgo 1; Nuremberg 1, Kaiserslautern 2; Moenchengladrach 4, Borussia Dortmund 0; Colonia 3, Sttugart 1; Hannover 0, Fortuna Dusseldorf 2.

EN ESGRIMA, UN NUEVO CAMPEON DE MAESTROS

ROMA, 11 (France Presse) — El italiano L. Abati se adjudicó el campeonato del mundo de maestros de armas en la modalidad de florete que se disputó en Roma, después de haber ganado 25 asaltos y perdido únicamente uno.

Por equipos triunfó el número "uno" de Italia con 69 victorias, seguido del de Francia con 64 y del número "dos" de Italia con 51.

El peruano Velard se clasificó en decimoséptimo lugar con 10 victorias y 16 derrotas, y el también peruano Pomard se clasificó en vigesimoséptimo lugar con 2 victorias y 24 derrotas.

ELVASTROEM SE ADJUDICO EL TITULO MUNDIAL "STAR"

KIEL, Alemania, 10 (Associated Press). — Paul Elvastroem, de Dinamarca, ganó hoy el campeonato mundial de botes "Star", con tres puntos más que el triple campeón norteamericano Lowell North. En el número 28 quedó el brasileño Walter von Huetschwe, en el bote Pimm, con 226 puntos.

Fue una Auténtica Demostración de Gran Esgrima

• LA VICTORIA DEL NEGRO NO OFRECE DUDAS: FUE ROTUNDA

FRANCFORT, 11 (EFE). — Cassius Clay derrotó a Mildenberger por k.o. técnico en el decimosegundo asalto de su combate por el título mundial de los pesos pesados, celebrado en el Waldstadium de esta capital, ante unos 50.000 espectadores.

La victoria se produjo cuando, a los dos minutos del 12º asalto, el árbitro, M. Fletcher, director de la revista "The Ring", interrumpió el combate, declarando vencedor a Cassius Clay por inferioridad de Mildenberger. La decisión del juez ha sido acertada, porque en ese momento el alemán estaba "groggy", con la guardia baja, apoyado en las cuerdas e indefenso ante los puños de Clay, después de haber recibido, el germano, una tremenda serie de cinco "uppercuts" al mentón y a la cabeza.

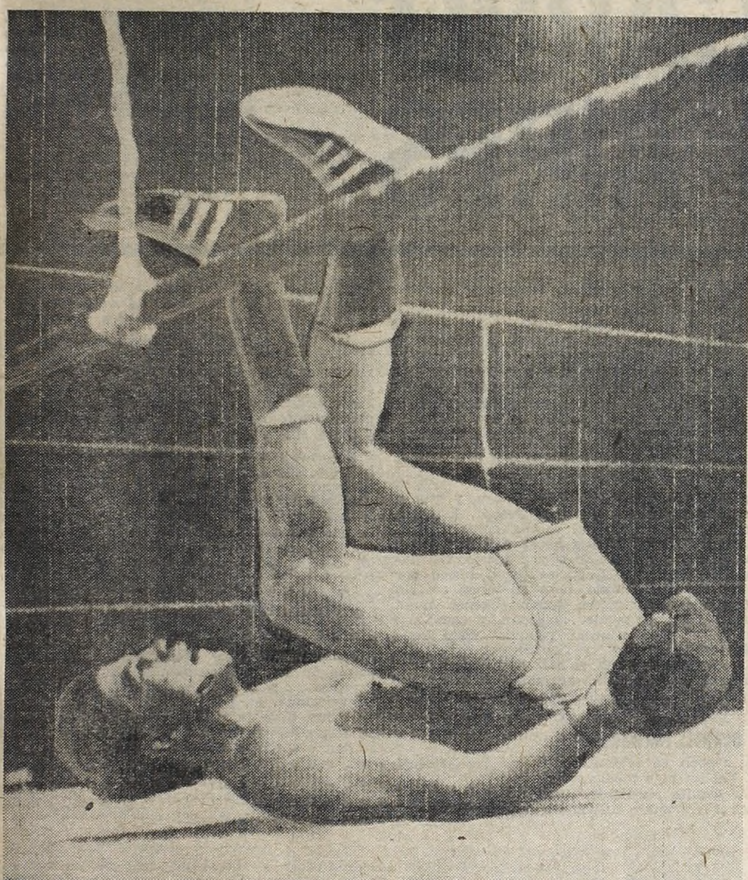
El combate tuvo los clásicos prolegómenos de estas solemnidades pugilísticas. Es la primera vez que un título mundial de los grandes pesos se disputa en Europa y los europeos tendrán que agradecer a Clay haber accedido a pelear en el Viejo Continente en defensa de su corona. No se han equivocado los que pronosticaban —la mayoría— la victoria de Clay, aunque les queda la duda de si realmente el alemán ha sido rival de 12 asaltos de Clay o si éste ha permitido al germano llegar tan lejos.

Fue como si Clay hubiera querido hacer una auténtica exhibición de su gran esgrima ante el público europeo, sabedor de que Eurovisión estaba transmitiendo el combate para muchos millones de personas. Y ya se sabe el gran sentido de la publicidad que tiene Muhamed Alí. Así, sus desplazamientos, sus esquives y bloqueos —parecía que estaba apartando moscas de su cara ante los manotazos de Mildenberger— su desplazamiento en las sogas, sus golpes de tremenda precisión, todo ello amalgamado, daba la impresión de una exhibición.

Exhibición, victoria por K.O. —otra más a su palmarés ya bien numeroso— y buenos dineros para la bolsa de Clay, aunque se asegura que el moreno campeón no tiene un céntimo, porque lo da todo a la secta de los musulmanes negros a la que pertenece, si bien sus gastos personales y como púgil no son de despreciar: a Europa ha viajado con un séquito de veintiocho personas que, naturalmente, viven a sus expensas.

La victoria no ofrece ninguna duda, ni en cuanto al desenlace ni en cuanto a la superioridad de Clay

CLAY DEMOLIO A MILDENBERGER SIN PERMITIRLE SU JUEGO



Karl Mildenberger cae en la décima vuelta, luego de un formidable cross de Clay, cuando solo faltaban cinco segundos para terminar el round. Al comenzar la cuenta empezó a incorporarse y sonó el gong. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA).

Aunque el Retador no Cometió Errores, el Campeón Demostró Neta Superioridad

FRANCFORT, 11 (ANSA, EFE y Associated Press). — El toque superior, la mayor convicción en sus propias posibilidades, la perfecta preparación fueron los motivos determinantes del vigésimo sexto éxito profesional de Cassius Clay. Por lo menos estos han sido los aspectos más notables en los doce rounds del campeonato mundial de anoche.

No era necesario el encuentro de Francfort para poner en evidencia que Clay es un verdadero campeón y que actualmente no existen adversarios en condiciones de disputarle el título. Es digna de destacarse la forma en que cada vez logra adaptarse a las circunstancias y las características de los adversarios. Mildenberger contaba con los pronósticos desfavorables de sus propios sostenedores. Sin embargo, en los primeros rounds cumplió su cometido con dignidad. No se confió, como era previsible, exclusivamente en su guardia derecha, sino que tuvo el coraje de atacar a un campeón que afrontaba los momentos más difíciles con la máxima desenvoltura.

◆ TACTICA INTELIGENTE

Mildenberger no buscó el golpe de sorpresa pero colocó sus acciones con una táctica inteligente, arriesgando mucho en la continua búsqueda del cuerpo a cuerpo, de la lucha a corta distancia. El desafiante, en suma, no cometió errores y su actuación fue lineal, sin el menor error táctico; pero frente a él había un atleta excepcional y el resultado fue el previsto por todos, el que estaba descontado desde el momento en que Clay subió al ring.

El campeón dio la impresión de no forzar los tiempos en la primera parte del encuentro, pero sería un error considerar su comportamiento como el resultado de su seguridad en la victoria. El caudal técnico del campeón europeo es limitado, pero su iniciativa fue constante hasta el quinto round y Clay se vio obligado a tenerlo a distancia y a limitar sus golpes. Por otra parte, el alemán no tenía otra posibilidad que continuar luchando, con la esperanza de sorprender a Clay.

El ataque insistente y osado condujo a la derrota al alemán; pero era ésta la única arma a su disposición porque Clay continuó adoptando su táctica, que era la de evitar el cuerpo a cuerpo, en el que es inferior al adversario, para acentuar el ritmo a distancia.

El árbitro asignó ocho asaltos a Clay y tres a Mildenberger: se trata de un reconocimiento para el desafiante, porque los últimos adversarios del campeón del mundo, Cooper y London, no habían logrado ciertamente hacerlo mejor.

El árbitro no dudó un momento en suspender el encuentro al 12º asalto, cuando ya el alemán estaba herido en la nariz y el ojo izquierdo y completamente "groggy".

◆ CONFIRMO SU CLASE

Sobre Clay hay poco que añadir. No hizo otra cosa que confirmar su clase ante un rival que, a pesar de todo, disputó el mejor encuentro de su carrera.

Clay estuvo siempre calmo y lúcido, incluso cuando tuvo que soportar duros golpes y se demostró una vez más que es un atleta de gran inteligencia. El boxeador alemán insistió demasiado en la tentativa de plantear el combate en el cuerpo a cuerpo, pero, aun habiendo estado claramente en desventaja no se perdió nunca. En los últimos asaltos, ya apenas sosteniéndose en sus piernas, comprendió que la partida estaba terminada pero se rindió solamente cuando se vio sin energías y cuando Clay comenzó a ubicar golpes secos, rápidos, imposibles de evitar.

◆ LOS JUECES

El juez norteamericano Nat Fleisher y el juez alemán Félix Ohlert anotaron siete rounds para Clay, tres para Mildenberger y uno empatado.

Si en algún momento del combate Mildenberger estuvo cerca del triunfo ello ocurrió en la décima vuelta, cuando un cross de derecha del germano pareció hacer aflojar por un momento las rodillas de Clay, trabando éste rápidamente. Segundos más tarde, sin embargo, Mildenberger estaba nuevamente contra las cuerdas.

El árbitro Walton paró la pelea al minuto y 15 segundos de comenzada la duodécima vuelta, al estar el alemán casi ciego por la sangre que manaba de sus heridas en ambos ojos.

"Pega Fuerte y es Todo un Caballero"

FRANCFORT, 11 (Associated Press). — "Es difícil golpearlo y él pega fuerte. Y también fue un caballero", dijo Clay. Fue el nocaut número 21 para Clay, cuyo haber es de 26-30.

Mildenberger vio cortada una cadena de 22 triunfos seguidos y su foja es ahora de 49-3-3. Fue la tercera ocasión que ha sido noqueado

"Voy a Houston, donde un rico petrolero tiene a un tipo llamado Cleveland Williams", dijo Clay.

"Espero pelear con él en el astródromo en un par de meses".

DESPUES DEL 9o, EL GERMANO NO VEIA BIEN

FRANCFORT, 11 (Associated Press). — El alemán Karl Mildenberger dijo anoche después de su pelea con el campeón mundial Cassius Clay que, "después del noveno round no podía ver bien".

Clay noqueó técnicamente a Mildenberger al 1'30" del decimosegundo round.

Dijo Mildenberger: "Hice todo lo que pude. Pero el corte bajo el ojo izquierdo lo hizo imposible. Creo que lo estaba haciendo bien y con excepción de la ocasión en que me tiró al sonar la campana, yo estaba contento con la pelea. Cuando me tiró, en el décimo, me di cuenta de que estaba en serios problemas".

"Sabía que Mildenberger sería duro", dijo Clay. "Solo hay que mirar su foja".

Angelo Dundee, entrenador del campeón, gritó desde el otro lado del cuarto: "Sí, todos pensaban que sería fácil menos nosotros". Cuando se le preguntó si pelearía nuevamente contra Mildenberger, Clay contestó: "Si quieren hacerle ambiente a otra pelea, claro que sí. ¿Por qué no?".

La de hoy fue la cuarta defensa del título de Clay este año; y se le preguntó si no se sentía cansado, a lo que respondió: "¿Me notan cansado? Ni siquiera respiro con dificultad".

"Es lo mejor que pudo haber hecho", dijo Max Schmeling a Joe Louis cuando el árbitro detuvo la pelea por el campeonato mundial en su decimosegundo round. Joe Louis, sentado a la izquierda de Schmeling, estuvo de acuerdo.

Schmeling, único alemán que ha tenido la corona mundial, dijo que no le convenció la actuación del campeón Cassius Clay. "Jugó demasiado. Podría haber terminado antes, pero quiso lucirse más de la cuenta", dijo Schmeling, y agregó: "Creo que Joe sigue siendo el mejor. Louis habría vencido a Clay". Karl Mildenberger, el retador, fue el primer alemán en tratar de ganar la corona desde que Schmeling fue noqueado en el primer round por Louis en 1938. Dos años antes, Schmeling había noqueado a Louis en doce rounds de un encuentro en que no iba de por medio el título.

Louis dijo: "Mildenberger mostró mucho más de lo que yo esperaba. No creo que Clay pudo terminarlo antes. No tuvo la potencia de golpe".

Otro ex campeón que presenció la pelea, el sueco Ingemar Johansson, dijo: "Clay fue demasiado bueno. Mildenberger debería haberse arriesgado en lugar de tratar de boxear con un hombre tan rápido".

México: Rosales Retuvo el Título

MATAMOROS, México, 11 (Associated Press). — El mexicano Jorge Rosales retuvo el título nacional de peso welter al derrotar por K.O.T. en el noveno round al retador Mauro Galván, en una pelea efectuada anoche en esta ciudad.

El médico no permitió a Galván salir en el noveno asalto por dos peligrosas heridas, una en la ceja derecha y otra en el párpado izquierdo, que le fueron ocasionadas en el séptimo y octavo round.

Rosales pesó 66,500 kilos y Galván 64.

Los Sudafricanos con Todo



Este es el seleccionado de segunda división, que ayer enfrentó a Les Gazelles con desastroso resultado: 6-60. Lo más positivo de la gestión de este team fue demostrar que —atacados— los sudafricanos no son tan brillantes. El problema es quitarle la pelota.

EL PRIMER "CARRO" EN BUENOS AIRES



33 minutos del primer tiempo. Se va de la cancha definitivamente Lowenthal. Luxación de hombro derecho.

¿Qué Mostraron? Muchas Cosas, y Aquí les Damos Tres Ejemplos

Hay una característica de los forwards sudafricanos que ha quedado desapercibida y es muy importante: cuando alguno se despega de una formación e inicia un avance, otro delantero se le coloca inmediatamente detrás. Cuando llega un adversario a tacklear, el que lleva la pelota va al choque, girando el cuerpo. Recibido el impacto, ya ha hecho el pase a quien lo apoyaba, que así queda dueño de la pelota y puede segir adelante. En un instante, otro forward irá a cumplir la función que él abandonó.

◆ UNA PARED

Lo hicieron a los 6 minutos del primer tiempo. Fue en un line out. Consiguieron la pelota los "Gazelles". Le hicieron una "pared" a Swart. Desde la cola del line salió Du Piesanie. Quitó la pelota de las manos del segunda línea, siguió su carrera y fue a salir, recorriendo toda la "pared", por la boca del line. Se fue solo, ante la sorpresa de los argentinos, y pasó hacia adentro a Uys, quien se la devolvió. Cuando Du Piesane entraba al in-goal, un formidable tackle de Alonso lo derribó. ¡Gran jugada!

◆ SINCRONIZACION

El back sudafricano es pesado. Sí. Pero comprueben ustedes que es espectacular en la sincronización entre la entrada de la pelota en los fijos, con el push que realizan.

Sí. De acuerdo. Para lograr en el rugby grande un score de 60 tantos, hay que tener algo. Y mucho. Si usted jugó al rugby, ya lo sabe. Si no jugó, aunque es aficionado, también lo sabe, pero no tanto.

¿Se justifica que los sudafricanos se enfrenten —en Buenos Aires— con un equipo a quien le pueden ganar 60-6? ¿Pueden estar felices los Gazelles por ganar un encuentro ante adversario tan inferior? ¿Aprendimos algo, luego de presenciar este match?

◆ RESPUESTAS

Aparentemente, las tres preguntas podrían contestarse con un único ¡no! No seamos tan superficiales y —yendo por orden— tratemos de dar una solución a cada interrogante:

1) La única justificación para un encuentro entre fuerzas (dicha esta palabra con doble intención) tan dispares, deberá encontrarse en el problema económico que plantearía solventar el traslado y la estadía de una delegación tan numerosa y hacerla jugar contra los tres o cuatro equipos que pueden perder con ella por un score aceptable, o —eventualmente— disputarle un resultado (no creemos que esta alternativa sea posible, pero...). Estas giras son financiadas por la Unión Argentina de Rugby, contando con el "apetito que manifiestan los aficionados por ver a teams como éste, que representan lo más cotizado del rugby mundial.

2) No. Para ellos, partidos así, solo representan el alivio de no encontrarse en cada salida a la cancha con un adversario bravo que suponga la necesidad de agotar energías, aunque es evidente que disponen de muchas.

3) Esto es lo realmente positivo para quienes gustamos del rugby. SI, HEMOS APRENDIDO MUCHAS COSAS. Puede que alguien nos conteste: "Yo ya se las había visto a otro equipo". ¿Y? ¿Acaso ya son moneda corriente en nuestras canchas? Estos Gazelles nos mostraron algunas jugadas que en la mecánica del rugby pueden y DEBEN sernos muy útiles si sabemos capitalizarlas en nuestro favor. De todo esto, ya hablaremos en el resto de esta página.

* * *

Los sudafricanos saben lo que hacen, y mucho más, porque lo hacen. Su gran fuerza, la carta fundamental de triunfo (al menos en la Argentina) son los forwards. Sus backs son mediocres, aunque fornidos y sabiendo correr fuerte. No tienen talento y pretenden encontrar el hueco por donde mandarse con todo, pero no saben crearlo y tienden a correr sesgado. Ocasionalmente (mala marcación, falta de tackle...) pasan, y como son de gran físico, parecen pasar "pisando". Pero frente a dos centros "vivos" y fuertes que vayan sobre la línea de la ventaja, es muy difícil que pasen En defensa son fácilmente burlables por ingenuos y porque no saben tacklear, y buscan el choque de cuerpos, confiando con ganar en él.

◆ DOS GRANDES FORWARDS

Poco a poco, va evidenciándose que los Gazelles no solo son un gran medio scrum (De Villiers) y el resto su séquito obediente. Ayer, aparecieron fulgurantes dos grandes forwards: Du Piesanie y De Waal. Quizá más completo el primero, pues aún a la eficacia de su misión de wing forward, con la de su gestión en lines, volantes y scrums.

De Waal es "más" ala. Hizo un try en perfecta corrida de apoyo tras su línea de bocks, para recibir el pase adentro de Bond. Es capaz de iniciar un ataque en cualquier sector del campo, y es buen tackleador. Uys comenzó muy bien, pero a poco mostró que no es un organizador como De Villiers, sino solo un individualista brillante.

El seleccionado de segunda fue un equipo muy inferior. Sus forwards soportaron con bastante estoicismo a esos ocho "monstruos" de enfrente, pero habitualmente perdieron. El line fue la formación en la que mayores éxitos obtuvieron. En el fijo, los sudafricanos los llevaron hasta donde quisieron. Salvo en los minutos en los que el ánimo exaltado los hizo tacklear con fiereza, no bajaron como correspondía, y en muchos casos fueron "pisados".

◆ TRABAJO CLARO

El "trabajo" de los delanteros sudafricanos fue clarito y muy bueno para ESTE partido. Ablandaron al rival obligándolo a mantener la pelota en esa zona de disputa (no dan golpes por lo común), para salir rápidamente con la pelota en velocidad. Es admirable su covering, el apoyo de quien lleva la pelota y la UNIDAD con que se desplazan por el campo. Tienen un pique corto y una velocidad comparable con los de muchos tres cuartos. Ellos y la falta de tackle de la línea de la selección de segunda fueron las causas de un tanteador que hace pensar (aún después de haber visto el match): "¿Cómo pudieron llegar a 60?".



Se manda Uys. Se manda mucho, demasiado. Es un indivualista que puede admirar como éso. Pero como medio scrum, no.



Benito se contorsiona en el aire para tomar esta pelota, que más atrás esperaba Lowenthal. Du Piesanie y Claassen están llegando.

All Boys, sin Frenos Barranca Abajo

PRIMERA B: CON FUERZA Y GOLES UNION ES "PATRON"

El campeonato de primera "B" se está tornando exclusivo para santafecinos. El año pasado fue Colón el "patrón" absoluto. Este, ya tiene a los hombres de Unión como dueños absolutos de la vanguardia y con la luz suficiente como para afrontar con cierta tranquilidad los próximos compromisos.

Todo esto es mérito de los santafecinos (por algo llevan solo dos partidos perdidos luego de veintiséis encuentros) y defección de muchos de sus rivales, por lo menos de los más encumbrados y de alguno que, hasta no hace mucho, estuvo apareado con Unión en lo que prometía un mano a mano sensacional y que, precisamente por culpa de esa defección, se ha tornado en una vía libre para los santafecinos. Nos referimos a All Boys.

El conjunto de Floresta repitió ayer sus últimas actuaciones y así le fue. Ganaba sin merecerlo pero ganaba. Un gol de Alejo Medina al minuto de comenzada la segunda etapa le dio la posibilidad de rehabilitarse pero bastó que Morón, otro de los equipos que empezaron el campeonato con aspiraciones al ascenso, aspiraciones que poco a poco fue perdiendo a medida que se sucedían las fechas, lo apretara en su búsqueda desesperada del empate para que toda la defensa de All Boys aflojara a punto tal que no solo se concretó el empate que los de Morón buscaban sino que hasta dieron lugar a que Moreyra trastrocara en un triunfo importantísimo lo que hasta tres minutos antes era segura derrota.

Lo cierto es que con la derrota de ayer los de Floresta han quedado ahora a cinco puntos de Unión, que ayer conquistaron un más que significativo triunfo sobre Argentino de Quilmes, un equipo que ha hecho méritos suficientes a través de una campaña sobresaliente para mezclarse entre los de arriba, en su obligada búsqueda de puntos que le permitan superar su escaso promedio de los últimos años.

Ahora se torna más que difícil la persecución de All Boys sobre Unión. Difícil porque no solo los santafecinos parecen afirmados a través de una regularidad llamativa, sino que los de Floresta están tan barranca abajo que nadie puede afirmar adónde irán a parar. Por lo pronto, ahora ya está el Deportivo Español a solo tres puntos de los "albos", en una levantada realmente remarcable. Pero los españolistas tienen ahí nomás, pisándole los talones, a un punto de diferencia, a su vencido de ayer: Los Andes, mientras que, también con un punto de diferencia con respecto a los de Lomas de Zamora, los muchachos de Morón están pugnando p… llegar al final del torneo con una decorosa ubicación.

La jornada venidera será más que importante para la definición ulterior de este sabatino certamen. Unión tendrá que viajar hasta Lomas para enfrentar allí a Los Andes mientras que All Boys recibirá a Tigre.

LA "B" EN NUMEROS

Goles logrados ayer: 24
Para los locales: 17
Para los visitantes: 7
En los primeros tiempos: 10
Para los locales: 8
Para los visitantes: 2
En los segundos tiempos: 14
Para los locales: 9
Para los visitantes: 5
Total general de goles hasta la 26ª fecha: 675
Para los locales: 407
Para los visitantes: 268
Expulsados: Ayer: 5. Total de expulsados hasta la 26ª fecha: 136.

ALMAGRO: Sosa, Vara, Storti, Dagracca (2), Espeola, De Ciancio, Doval y Machado.
ALMIRANTE BROWN: Vázquez, Puerto (2), Facua, Barbosa, Pérez, Celko, Cattania y Faedda.
ARSENAL: Yossi, Cid, Grondona y Fiorentino.
ARGENTINO DE QUILMES: Posoco, Reynoso, Vivrian y Ferraris.
DEFENSORES DE BELGRANO: Bonnia (2), Busti, Vargas, Camino y Pérez.
DEPORTIVO ESPAÑOL: Cuenca, Giannini (2), R. González, Valledor, Rudsky y R. Pérez.
SPORTIVO ITALIANO: Carotelli, Arena (2), Scurti (2), Córdoba y Falchi.
ALL BOYS: Burk, Solana, Parodi y Muggione.
DOCK SUD: Menutti, De los Santos, Gentile, Squec, García y Gómez.
EXCURSIONISTAS: Alves, Fernández, Díaz (2), Nieto, Girardelli, Bachini y Tuga.
NUEVA CHICAGO: J. Pérez, Coria, Gaetán, Ramírez y Barbeito.
TIGRE: Cardici, Carro (2), Zappa, Alé (3), Oficialdegul, Colarte, De Buono (2), Marcos, Villamor, Valentukoni, Rivoiro, R. Bustos, Bellavigna y Santana.
SAN TELMO: Saravia, Montes, Vaquero y Girardi.
TEMPERLEY: Giordano.
EL PORVENIR: Monteavano, Piñeyro, De Bari y Luchese.
VILLA DALMINE: Pagani, Domínguez (2), Larrea, Marchese, Rodríguez, Fratini y Nielsen.
UNION: Sauzo, Casal y Fernández.
SARMIENTO: Bocutti, Barrionuevo, Bisson y H. Medina.
CENTRAL CORDOBA: Sarrachini.
DEPORTIVO MORON: Stringa y Bieladinovich.
TALLERES: Pintos.

Penales sancionados ayer: 4
Penales hasta la 26ª fecha: 64
Convertidos: 47
Marrados: 10
Detenidos: 7
Delantera más efectiva: All Boys, 44 goles.
La menos efectiva: Talleres, 20.
Defensa menos batida: Unión, 13 goles en contra.
La más vencida: Talleres, 43.
El partido de mayor recaudación: Unión - A. de Quilmes: $ 512.790.
El de menor: Arsenal - C. Córdoba: $ 35.080.
La fecha de mayor recaudación: la 5ª: $ 4.125.071 50.
La menor: la 10ª: $ 772.860.
Equipo que ganó más partidos: Unión y All Boys, 16.
Equipo que perdió menos: Unión, 2.
Equipo que más veces fue vencido: Talleres, 16.
Equipo que más veces empató: San Telmo y Sarmiento, 11.
Equipo que menos veces empató: All Boys, Argentino de Quilmes y Tigre, 3.
Equipo que menos veces ganó: Talleres, 3.



Bargas, el arquerito de Morón pasó sus buenos apuros. No fueron muchos por cierto, apenas algunos. Aquí contuvo, justo sobre la línea, apagando las ansias de gol de los delanteros albos. En el partido que el equipo de Morón ganó por 2 a 1.



En el fútbol de la B es común ser testigo de amontonamientos como este. Es que muchas veces se busca la pelota con más ganas que arte y entonces se producen escenas así.

ESTUDIANTES ES EL MAS APLICADO, PERO TIENE CONTRA EN PRIMERA C

En la "C" ha quedado un solo puntero: Estudiantes, el equipo que pausadamente se fue colocando desde abajo, superándose sábado tras sábado; se distanció considerablemente de sus inmediatos perseguidores, ya que cuando aún faltan muchas fechas por jugarse, los dos puntos que le lleva a Comunicaciones, Colegiales y General Mitre son realmente importantes.

◆ TRIUNFO MERITORIO

¿Por qué llegó Estudiantes a esta situación? Bueno, porque coincidieron una cantidad de factores: primero y fundamental, su buen triunfo sobre Flandria por 3 a 1, con goles conseguidos en una levantada espiritual ante el adverso 1 a 0 con que el penal convertido para los de Jáuregui por Murieda apenas algo después de la media hora de juego.

Todo esto pone bien en claro que no le resultó fácil a Estudiantes alzarse con la victoria. Flandria, que por algo había logrado escalar la quinta posición en el torneo, le ofreció real oposición y hasta casi los minutos finales el resultado fue una incógnita. Recién a los 43', restando solamente 2', Cosentino logró para Estudiantes el tercer gol que llevó tranquilidad a sus parciales. En otro partido importantísimo, General Mitre logró como visitante una victoria sobre Comunicaciones que le permitió alcanzar, precisamente a su vencido, para compartir junto con Colegiales, la segunda posición en el torneo. La victoria de General Mitre, en similitud con la de Estudiantes, llegó luego de encontrarse el equipo en desventaja y se consolidó en los últimos minutos. De todos modos, sirvió para abrir un gran interrogante porque ahora son tres los inmediatos escoltas del líder absoluto: Estudiantes, a quien persiguen en procura de descontar los dos puntos que los de Caseros tienen a su favor.

La fecha próxima deparará para todos ellos compromisos de riesgo: Estudiantes irá a Luján; General Mitre recibiría a Sacachispas; Comunicaciones irá a Liniers y Colegiales a Riestra.

T. SUAREZ Y MIDLAND CONTINUAN SIENDO LOS MEJORES AFICIONADOS

Continuó ayer con una fecha más, el torneo de primera de aficionados. Si bien aún no se puede hablar de definición, respecto de los tres equipos que cada zona clasificará para la ronda final de ascenso, en la zona Sur la clasificación de Tristán Suárez es casi un hecho, ya que —calculando probabilidades— solo un violento bajón en el equipo lograría lo contrario.

La zona Norte presenta un panorama mucho más confuso, si se pretende intuir algo. Marcha puntero Midland con 22 puntos, pero a 2 le siguen tres equipos: Central Argentino, Defensores Unidos de Zárate y Centro Español, si bien éste tiene un partido más jugado.

◆ ZONA NORTE

Midland, con esfuerzo, solo pudo ayer lograr un empate en su propia cancha y faltando siete minutos para finalizar el match contra Centro Español. Jugó mal el puntero, y en muchos pasajes del encuentro se vio superado por el adversario. Central Argentino decepcionó totalmente al ser derrotado como local por el último de la tabla (ya no lo es, al ganar estos dos puntos): Ituzaingó; 12 puntos separaban a ambos cuadros y sin embargo, los visitantes se impusieron 2-0.

◆ ZONA SUR

Así como en la otra zona, ayer fue un día negro para los punteros, en la Sur los cuatro primeros consiguieron vencer, con lo que la situación se mantiene. Tristán Suárez debió esforzarse en la cancha de Juventud de Bernal (donde fue visitante) para vencer 3-2 a Deportivo Paraguayo. Luz y Fuerza fue amplio dominador del encuentro que jugó con Gral. Lamadrid y le ganó 2 a 0, score que pudo ser más amplio si sus delanteros hubieran tenido más claridad en la zona final. La Paternal goleó (5-0) a Juventud de Bernal. Sin comentarios. Piraña consiguió dificultosamente mantenerse en posición expectante en la tabla al ganar 1-0 a Victoriano Arena, en el field de El Porvenir.

Facchini, Gran Luchador, Fue Segundo

EDUARDO CASA SE IMPUSO EN EL QUINTO PREMIO GENERAL SAVIO

SAN NICOLAS, 11 (De nuestros enviados especiales). — Con matemático rendimiento, Eduardo Casá se adjudicó la quinta edición del Premio General Manuel N. Savio, aventajando en el camino y por tiempo a Pablo Facchini, otro brillante animador de la competencia. Desde temprano, la prueba perdió a Jorge Cupeiro, obligado a abandonar por deterioros en su motor. También Calamante, que punteó durante buen tiempo, perdió chance al detenerse por desperfectos, y aunque reanudó, lo hizo con gran desventaja. Lo propio aconteció con "Banse". López Oribe y Rienzi también anduvieron fuerte, poniendo colorido a la disputa de esta nueva edición de la prueba de San Nicolás, que el año anterior tuviera en Carlos Loeffel (Chevrolet 7 bancadas) a un brillante triunfador, a un promedio de 184,057 k.p.h.

Diez minutos antes de la largada todos los coches salieron del parque cerrado y en caravana, con un auto piloto y un jeep de la policía presidiéndola, recorrieron el circuito para situarse en la línea de largada.

◆ ¡LARGARON...!

A las 10.34 el comisario deportivo bajó la bandera amarilla y las dos primeras máquinas, correspondientes a Cupeiro y Tarducci, salieron como bólidos en procura de la primera vuelta. Luego, y de dos en dos, lo fueron haciendo los demás coches clasificados. Tras Cupeiro y Tarducci salieron Mariano Calamante y Eduardo Casá; Juen F. Luluaga y "Bamse"; Angel T. Rienzi y Carmelo Galbato; Pablo Fachini y Hugo Gimeno; Después lo hicieron Araquistain, Malnatti, Galluzo, López Oribe, Polinori, R. Rodríguez, Martorell, Tortone, Pozuetta, Domínguez, Maceratessi, Schenone, Zaremba, J. C. Longo y N. Corpucci.

◆ PRIMERA VUELTA

El vértigo se hizo presente desde el primer momento en que las máquinas iniciaron la marcha. Ya superada la segunda curva del circuito, Jorge Cupeiro marchaba al frente, superando por 50 metros a Mario Tarducci. Detrás de éste libraban una intensa lucha Mariano Calamante y Eduardo Casá y más atrás venía "Bamse". En esa forma cumplieron la primera vuelta.

◆ ABANDONO CUPEIRO

Después de cumplida la segunda vuelta al circuito, se vio detener la máquina número 1, de Jorge Cupeiro, mientras pasaba a comandar la prueba Mario Tarducci, seguido de Calamante y Eduardo Casá. Luego de observar su motor, Jorge Cupeiro y su acompañante procedieron a empujar el auto hasta los boxes donde Cupeiro anunció que dejaba la lucha por rotura de una biela. En el tercer circuito también abandonaron Vicente Galluzo, con problemas de aceite, y Héctor Pozuetta. También se había detenido "Bamse" con problemas en el motor.



Angel Rienzi fue uno de los animadores de la prueba de San Nicolás. En muchos momentos de la lucha puso en aprietos a los punteros de la competencia.

◆ GANA CALAMANTE

Al cumplirse las cinco primeras vueltas, Mariano Calamante, que marchaba segundo en el camino, en pos de Tarducci, ganaba la competencia por tiempo neto, superando al puntero por seis segundos. Tercero se hallaba Eduardo Casá, y cuarto Pablo Facchini.

◆ ¡ABANDONA TARDUCCI!

Una vuelta más, Mario Tarducci, puntero en el camino hasta entonces, se vio precisado a abandonar al romperse la correa de su motor, que hizo que el mismo se recalentara en demasía, obligándolo a desertar. También Hugo Gimeno se vio obligado a dejar la competencia, lo mismo que César Malnatti, que tuvo problemas con el embrague.

Ya en la 10ª vuelta, Mariano Calamante era primero en el camino y por tiempo, superando a Eduardo Casá por 14 segundos. El puntero había empleado hasta ese circuito 50m55s, a un promedio de 182,094 km. por hora. La lucha entre los punteros se hizo intensa y a cada nueva vuelta Casá se acercaba más a Calamante, cuya máquina parecía estar aflojando.

◆ ¡CASA AL FRENTE!

Cuando se cumplía el circuito 14º se vio llegar primero al control a Eduardo Casá, mientras que Mariano Calamante se hallaba detenido en la tercera curva con el capot levantado. El segundo puesto era ahora de Pablo Facchini y tercero estaba López Oribe, cumpliendo gran actuación al desplazar a Angel T. Rienzi de la cuarta colocación. En la vuelta siguiente, la 15ª, Casá superaba a Pablo Facchini por 10 segundos. Tercero siempre era López Oribe, a 1m22s de Facchini.

Eduardo Casá volvió a revalidar sus excelentes condiciones de volante. Exigió al máximo a su máquina, que le respondió en magnífica forma. Se constituyó en la gran figura de esta prueba.

◆ VOLCO SCHENONE

Mientras los punteros se hallaban disputando el décimoquinto cirucuito, la máquina número 22, de Carlos Schenone volcó en una curva del camino. Felizmente, tanto el volante como su acompañante salieron ilesos

◆ SIEMPRE CASA

Eduardo Casá llegó a cumplir 20 circuitos aventajando siempre a Pablo Facchini, que era su implacable perseguidor. A esa altura de la prueba, el puntero llevaba una ventaja de 6 segundos, es decir, que Facchini apuraba el tren de carrera, tratando de alcanzar a Casá, que hacía un promedio de 181,438 k.p.h.

◆ SIGUE LA LUCHA

Casá y Facchini entablaban una lucha sin cuartel. Ya en los 25 circuitos, el balcarceño aventajaba al automóvil número 9 por 5 segundos. El puntero había empleado hasta entonces un tiempo neto de 2h.07m.27s. Tercero marchaba siempre Domingo López Oribe, y cuarto —aunque con una vuelta menos—, Angel T. Rienzi. A esta altura, Casá marcaba un promedio de 182,621 km|h. para cubrir los primeros 386,250 kilómetros de carrera.

Los competidores ubicados en los primeros puestos descontaron las primeras 30 vueltas sin ninguna variante. La diferencia de Casá y Fachini era de 15 segundos. Tercero seguía López Oribe, cuarto Rienzi y quinto Raúl Rodríguez.

◆ ¡GANO EDUARDO CASA!

Cumpliendo una magnífica actuación, Eduardo Casá, el volante de Balcarce, se adjudicó la quinta edición del Premio General Manuel N. Savio, empleando un tiempo neto de 2h57m 45 segundos para totalizar los 540,750 kilómetros de la prueba. Segundo fue Pablo Facchini, a 49 segundos del ganador, y tercero —en gran performance— Domingo López Oribe, con una vuelta menos, cuarto Angel T. Rienzi y quinto Raúl Rodríguez. El promedio del ganador fue de 182,531 kilómetros por hora.

CLASIFICACION GENERAL

P.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo	
1º	4	**EDUARDO CASA**	Ford F-100	2h57'45"	
2º	9	Pablo Facchini	Ford F-100	2h58'34"2|5	
3º	14	D. López Oribe	Ford F-100	2h57'13"4|5	34 V.
4º	7	Angel T. Rienzi	Ford F-100	3h02'46"	34 V.
5º	16	Raúl Rodríguez	Chevrolet	2h58'52"4|5	32 V.
6º	17	A. Martorell	Chevrolet	3h01'34"	32 V.
7º	15	Norberto Polinori	Chevrolet	3h01'44"	32 V.
8º	24	Domingo Zaremba	Chevrolet	3h02'10"4|5	31 V.

Promedio del ganador: 182,531 k.p.h.

MOTOCICLISMO: TAVERI Y ANSCHEIDT, BIEN, EN EL PREMIO DE LAS NACIONES

MONZA 11 (ANSA). — El alemán Hans Anscheidt, con "Suzuki", ganó la prueba de las 50 CC del 44º Gran Premio de las Naciones.

En el segundo puesto se clasificó el irlandés Ralph Bryans, con "Honda", y en el tercero el suizo Luigi Taveri, con "Honda".

Clasificación final de las 50 CC: 1º) Hans Anscheidt (Alemania), en "Suzuki", que cubrió las 11 vueltas del recorrido, iguales a 76 kilómetros, en 24'56"3|10, a un promedio de 152,175 kilómetros por hora (nuevo record).

2º) Ralph Bryans (Irlanda), en "Honda", en 25'6"5|10.

3º) Luigi Taveri (Suiza), en "Honda", en 25'14"4|10.

4º) Hugh Andersson (Nueva Zelandia), en "Suzuki", en 25'47".

5º) Barry Smith (Australia), en "Derby", en 27'22", a una vuelta.

6º) André Roth (Suiza), en "Kreidler", en 27'24", a una vuelta.

7º) Horst Seidl (Alemania), en "Honda", en 26'58"6|10, a dos vueltas.

8º) Juan Luis Pasquier (Francia), en "Derby", en 27'53"1|10, a dos vueltas.

Se retiraron Albertini y Hausel. La vuelta más veloz fue la octava de Anscheidt, en 2'12"7|10, a un promedio de 155,990, nuevo record de la vuelta.

Clasificación mundial de pilotos: 1) Taveri (Suiza), en Honda, 26 puntos; 2) Bryans (Irlanda), en Honda, 26 puntos; 3) Anscheidt (Alemania), en Suzuki, 25 puntos; 4) Andersson (Nueva Zelandia), en Suzuki, 12 puntos.

◆ TAVERI

MONZA, 11 (ANSA). — El corredor suizo Luigi Taveri, con Honda, conquistó la primera prueba del Gran Premio Motociclístico de las Naciones, penúltimo del campeonato del mundo, clase 125 cc., cubriendo las 18 vueltas del circuito —103,5 kilómetros— en 34'57"3|10 (promedio 177,656 kilómetros por hora). Segundo se clasificó el irlandés Bryans, con Honda, y tercero el inglés Ivy, con Yamaha.

Orden de llegada de la categoría 125 cc.: 1º Luigi Taveri (Suiza), con Honda, con 18 vueltas (de 103,500 kms.), en 34m57s 3|10, a un promedio de 177,65 kms. (nuevo record de la pista, record anterior, en 1964, del mismo Taveri, con 169,363 kms.). 2º Ralph Bryans (Irlanda), con Honda, en 35m8s1|10; 3º Williams Ivy (Inglaterra), con Yamaha, en 35m26s1|10; 4º Phil Real (Inglaterra), con Yamaha, en 35m 26s2|10; 5º Peter Williams (Inglaterra), con EMC, a dos vueltas; 6º Walteg Scheimann (Alemania Occidental), con Honda, a 2 vueltas; 7º) Kel Carruthers (Australia), con Honda; 8º Giuseppe Visenzia (Italia), con Honda; 9º Brule Beale (Rodesia), con Honda; 10º Poelnghi (Italia), con Bultaco; 11º Ginger Mollo (Nueva Zelandia), con Bultaco; 12º Sigrried Lohman (Alemania Occidental), con MZ; 13º Gian Emilio Marchesani (Italia), con Patón; 14º Pietro Mencaglia (Italia), con Nultaco; 15º Alberto Capocci (Italia), con Mondial; 16º S. Accorsi (Italia), con Ducatti. Vuelta más veloz: Taveri, en 1m5s 8|10, a un promedio de 180,313 kms.

Clasificación del campeonato mundial: 1º Taveri (Suiza), 46 puntos; 2º Ivy (Gran Bretaña), 36; 3º Bryans (Irlanda), 32; 4º Read (Gran Bretaña), 29; 5º Andersson (Nueva Zelandia), 15.

TERCERA: VELEZ, AL GANAR, SE CONVIRTIO EN UNICO PUNTERO

Sigue la danza de punteros en tercera. De los tres que había en la última fecha, solo queda uno: Vélez, que se impuso a Banfield por 3 a 1. Los otros dos solo consiguieron sumar un punto, pues Estudiantes igualó con Racing (0-0), y Chacarita con Atlanta (1-1). En el clásico, San Lorenzo venció a River Plate por 3 a 1.

V. SARSFIELD 3 BANFIELD 1

Vélez Sársfield: Mercado; Zeballos y Galvano; Sinatra, Abdenur y Salvatierra; M. Fernández, Zambianchi, Espeche, Marín y A. Fernández. A. S.: A. López.

Banfield: Enrioli; Escandela y Soutello, Manchez, Carrascosa y Viscochea; Esterluz, Morales, Losas, Gómez y Valerio. A. S.: Veltri.

Arbitro: Blas Leirós.

Goles en el primer tiempo: A los 16', Losas (B).

Goles en el segundo tiempo: A los 6' y 17' Marín (VS) y a los 41' A. Fernández (VS).

* * *

PLATENSE 0 F. C. OESTE 2

Platense: Malbernat; Sciolla y Assaneo; Giardullo, Carballo y Mendiburu; Iglesias, Garello, Weber, Chávez y Ullrich. A.S.: Barsi.

F. C. Oeste: Rodríguez; Echeverri y Marchesse; Spósito; Tartaglia y Lute; Vannucci; Marquinez, Sama, Varela y Ruiz. A.S.: Zapata.

Arbitro: Melidoni.

Goles en el segundo tiempo: 25' Vannucci (FCO); 45' Marquinez (FCO).

* * *

GIMNASIA 1 HURACAN 1

Gimnasia y Esgrima: Campagnale; Barros y Ezpeleta; Caprari, Emmerich y Gómez; Martin, Pasternak, Espedaletti, Caballero y Pardo. A.S.: Salas.

Huracán: Roganti; Buglione y Merado; Petriela, Dotta y H. Martínez; J. Martínez, Maza, Fuentes, Kilmot y Conca. A.S.: Pulido.

Arbitro: R. Pérez.

Gol en el primer tiempo: 11' Pardo (G).

Gol en el segundo tiempo: 33' Dotta (H).

* * *

BOCA 0 ARG. JUNIORS 0

Boca Juniors: Sánchez; Pérez y Satler; Suñe, Nicolao y Ovide; Rivero, Cammareri, Novello, Valiente y Romero. AS: Calvo.

Argentinos Juniors: Durich; Saldico y Loufat; Creado, De Luca y Cavallo; Rodrigo, Morán, Rojas, Caputo y Nápoli. AS: Bicario.

Arbitro: M. Fandor.

* * *

ATLANTA 1 CHACARITA 1

Atlanta; Caffaro; Galíndez y Gutiérrez; De Filippo, Robles y Sánchez; Cistadino, Gladman, Pazos, Lendoiro y Mastrángelo. AS Bertan.

Chacarita Juniors: Petrocelli; Freites y Vargas; Ghelsi, Garmendia y Codina; Giordano, Alonso, Petra, Zurita y Cajal. AS: A. Citadino.

Arbitro: I. Machuca.

Goles en el primer tiempo: 30' Garmendia (CH).

Goles en el segundo tiempo: A los 14' Mastrangelo (A).

Incidencias: A los 18' de la segunda etapa fueron expulsados Pazos (A), y Freites Ch).

* * *

SAN LORENZO 3 RIVER 1

San Lorenzo: D'Alessandro; Sica y Molina; Fernández, Adorno y Abrita; Morriello, Gallego, González, Balducci y Bastus. A.S.: Tocalli.

River Plate: Pérez; Gagliardi y Paira; Chávez, Siles y Dominici; Montivero, Lettieri, Domínguez, Brodowski y Vitale. A.S.: Oderigo.

Arbitro: E. Peralta.

Goles en el primer tiempo: 17' Fallego (SL); 46' Dominici (RP).

Goles en el segundo tiempo: 5' Adorno (SL); 35' Gallego (SL). **Incidencias**: En el segundo tiempo no reingresó Domínguez (RP) por estar lesionado y al minuto se retiró Bastus de San Lorenzo por lesión.

* * *

RACING 0 ESTUDIANTES 0

Racing: Pepe; Magenties y Peluffo; González, Alvarez y Petruzzi; Luna, Maciel, Reinoso, Wolff y De los Santos. A.S.: Cefo.

Estudiantes: Flores; Zucarelli y Fuseneco; Forteis, Mateo y Medina; Del Curto, Cremasco, Barreto, Orife y Zibechi. A. S.: Lozano.

VISITARON A ONGANIA LOS ATLETAS LISIADOS GANADORES EN LONDRES

El presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía escuchó misa en la capilla de la residencia de Olivos en compañía de su señora esposa y demás miembros de su familia.

El oficio religioso se cumplió a las 11, estuvo a cargo de monseñor Julio Ignacio Bastos, titular de la parroquia Jesús en el Huerto de los Olivos.

Posteriormente, el jefe de Estado recibió la visita de los niños cantores de Murialdo que concurrieron en número de 55 en total.

Al mismo tiempo se hicieron presentes y saludaron al jefe del Estado los atletas lisiados que tan brillante actuación cumplieron recientemente en el certamen internacional de Londres, donde conquistaron campeonatos diversos y destacadas distinciones, los atletas concurrieron acompañados por el director deportivo señor Antonio Locovo y el titular del Instituto Nacional de Rehabilitación del Lisiado, Dr. José B. Cibeira.

Los niños cantores de Murialdo entonaron varias canciones en honor del primer mandatario, quien los felicitó efusivamente al término de las mismas, como congratuló también a los atletas por el extraordinario desempeño en el exterior.

BILLAR: CEULEMANS ES PUNTERO POR "MUERTE" JUGANDO A TRES BANDAS

LIMA, 11 (Associated Press). — Raymond Ceulemans, de Bélgica, superó anoche al ex campeón mundial Adolfo Suárez, del Perú, por 60-23 en 35 entradas, manteniendo así su posición de invicto en el campeonato mundial de billar a tres bandas. Ceulemans tuvo un promedio de 1,714 y una bolada mayor de nueve carambolas, en tanto que Suárez registró una media de 0,657 y un atacada mayor de cinco. Johan Scherz, de Austria, también invicto, derrotó al norteamericano William Haynes, por 60-38 en 41 entradas, con promedio de 1,463 y serie mayor de 10. Haynes tuvo un promedio de 0,926 y una bolada de cuatro.

El campeón sudamericano Humberto Suguimitzu, del Perú, que va tercero, derrotó al colombiano Alfonso González por 60-43 en 66 entradas, con un promedio de 0,909 y tacada de seis contra 0,651 y tacada de seis de González. El japonés Keizo Kubo sufrió otra derrota, esta vez frente al ecuatoriano Galo Legarda, que lo superó por 60-52 en 65 entradas, con un promedio de 0,923 y tacada de seis, contra 0,800 y bolada de cinco del japonés. El chileno Hernán Bustos obtuvo su primer triunfo frente al argentino Carlos Friedenthal por 60-51 en 70 entradas y promedio de 0,857 y tacada de seis, contra 0,728 y bolada de seis del argentino.

Ciclismo: Karstens se Impuso en el Criterium de Ases

PARIS, 11 (EFE). — Se ha celebrado esta tarde en el circuito de Longchamp el criterium de ases, sobre un recorrido de 100 kilómetros. La clasificación de la prueba ha sido la siguiente:

1º Gerben Karstens (Holanda), 1,46"3|10; 2º Gimondi (Italia), mismo tiempo; 3º Poulidor (Francia), a 2'39"; 4º Plankaert (Bélgica), a 3' 1"; 5º Janssen (Holanda), mismo tiempo; 6º Merckx (Bélgica), mismo tiempo; 7º Aimar (Francia), mismo tiempo; 8º Grossjkot (Francia), mismo tiempo; 9º Darrigade (Francia); 10º Bitossi (Italia); 11º Pinegeon (Francia).

El ex campeón del mundo, Tom Simpson, abandonó la prueba.

JOSE RIBAS TUVO, AL FIN, SU MARATON: GANO PEREIRA

La maratón en homenaje a José Ribas no pudo tener la grandiosidad que se esperaba por las dudas que existían sobre si se realizaría o no, a causa de las nuevas disposiciones de la Municipalidad prohibiendo carreras pedestres por las calles. FECSYDA, entidad organizadora, solicitó el permiso correspondiente. Este no llegó, como así tampoco la negativa. Pero en cambio sí llegaron oficiales de la comisaría 24ª para colaborar con los organizadores, según una orden impartida por el comisario, que había recibido instrucciones en tal sentido. Esto hizo variar el panorama y acabar con las dudas, por lo que la carrera fue largada a las 22.30 con la presencia de 18 participantes, desde la esquina de Almirante Brown y Pedro de Mendoza, donde José Ribas tiene instalado su puesto de diarios y revistas.

Ya en los primeros kilómetros —el total a recorrer era de 7,800— se destacaron José Pereira, Rafael Greco y Jorge Ramos, quienes sacaron neta ventaja sobre el resto de los competidores. El trío mencionado fue alternando en la punta, precedidos por la autobomba de los bomberos Voluntarios de la Boca, que hacía de coche piloto y cuya sirena tocando incesantemente anunciaba que la carrera, al fin, pudo hacerse.

La organización, a lo largo del circuito, fue perfecta. Lástima que no hubiese mucho público Pero los atletas, esos grandes ignorados, no prestaron atención a esa adversencia y siguieron luchando por el triunfo, que recién se definió en el último kilómetro, cuando Pereira aumentó el tren de marcha, dejándolo clavados a sus dos compañeros de "fuga", que no pudieron seguir el ritmo del ganador.

La clasificación final quedó así: 1º José Pereira (Comunicaciones), 23m16s4|10; 2º Rafael Gredo (Independiente) 23m28s2|10; 3º Jorge Ramos (Allievi) 23m29s; 4º Ramón Bedoya (libre); 5º Carlos Gómez (Sociedad Fomento Benavídez); 6º Raúl Gómez (Pedestres de Benavídez), y 7º Eduardo Pimentel (Sportivo Dock Sud).

Dos instituciones boquenses, aunque una de ellas se alejase del barrio donde nació, presentaron su adhesión a José Rivas, que dio la largada, entregándole recuerdos. River Plate le obsequió una plaqueta, y Boca Juniors un banderín bordado. FECSYDA, por su parte, entregó a Rivas un diploma.

No queremos cerrar estas líneas sin antes decir que posiblemente el silencio guardado por la Municipalidad sea el principio para rever una medida que atenta contra el deporte, cual es la de prohibir carreras

LAS RESERVAS

Racing Club 2 Estudiantes 0

RACING; Cejas; Gómez y Mesías; Ferreira, Vilanoba y Chabay; Farenti, Vicente, Rambert, Brookers y Villar. A.S.: Tormo.

ESTUDIANTES: Oleiniki; Dorado y Suárez; Carlos Magio, Mercerat y Avelino; Cavoli, Escos, Bedogni, Lombardi y Verón. A.S.: Espinosa.

Arbitro: Sobrino.

* * *

S. Lorenzo 0 River Plate 1

SAN LORENZO: Irusta; Ortiz y Grisnano; Makeprang, Santamaría, y Ansaldo; Caroti, Federico, Ochaizpur, Casa y Garabal. A.S. D'Alessandro.

RIVER PLATE: Gatti; Bordon y Morcillo; Grispo, Zywica y Minore.; Pérez, D'Ambrosio, D. Onega, Rivarola y Ponce. A.S.; Ballesteros.

Arbitro: A. Oviejo.

* * *

Boca Jrs. 1 Argentinos 2

BOCA JUNIORS: Pérez; Magdalena y Ditro; Alas, Pla y Mas; Carlos Rojas, Oviedo, Madurga, Grillo y Manrique. A. S.: Sánchez.

ARGENTINOS JUNIORS: López; Bonzuk y Decaria; Gómez, Sanguinetti e Iglesias; Coch, Ocaño, Malleo, Medero y Ulrich. A. S.: Cordero.

Arbitro: L. Tornamira.

* * *

Atlanta 1 Cha'rita Jrs. 1

ATLANTA: Castellanos; Rico y Blobar; Vasallo, De la Iglesia y Núñez; Collazo, Giménez, Acosta, Pérez y Domínguez. A.S.: Aranda.

CHACARITA: Traverso; Seijo y Cevallos; Blanco, Ferro y Bissio; Confesor, Almada, Jubatti, Bejarano y Abrahan. A.S.: Petrocelli.

Arbitro: L. Barberio.

* * *

V. Sarsfield 3 Banfield 2

VELEZ SARSFIELD: Ucha; Dalmao y Mareque; Avalos, Cap y Carlo; Forlaiño, Avila, Canevari, Repetto y Villagra. A.S.: Mercado.

BANFIELD: Cavallero; Hacar y López; Tagnani, García Pardo y Jara; Massud, Blásquez, Lezcano, Búfalo y Barrios. A.S.: Enrioli.

Arbitro: O. Veiro.

* * *

G. y Esg'ma 3 Huracán 2

GIMNASIA Y ESGRIMA: Lavella; Galeano y Martín; Semplice, Patrón y Severia; Merillo, Geist, López, Marinelli y Noak. A.S.: Campagnale.

HURACAN: Di Meglio; Hiriart y Chazarreta; Impembro, Gianni y Moina; Juárez, Ortiz, Zárate, Giménez y Nonis. A.S.: Roganti.

Arbitro: J. Casa Youz.

* * *

Platense 4 F. C. Oeste 1

PLATENSE: Topini; Bravo y Cuello; Rojas, Ravecca y Vitullio; Ramallo, Polverino, Garro, R. García y González. A.S.: Baña.

FERROCARRIL OESTE: Larrubia; Ravano y Orrego; Julianc, Rodríguez, Califano; Pompillo, Noguera, Cattaneo, Soto y Lencina. A.S.: Settembrino.

Arbitro: A. Balza.

* * *

C. A. Lanús 4 R. Central 1

LANUS: Piazza: Delli'Inocenti y Ordóñez; R. López, Guidi y Colaciatti; Echenausi, Cabrero, Pereira, Alberti y Basurte. AS: Hernández.

ROSARIO CENTRAL: Spilinga; Pascutini y Palacios; Hipólito, Aranda y Manilo; Pignani, Bielli, Bulla, Videla y Sarmiento. AS: Schofer.

* * *

C. A. Colón 0 Indep'nte 0

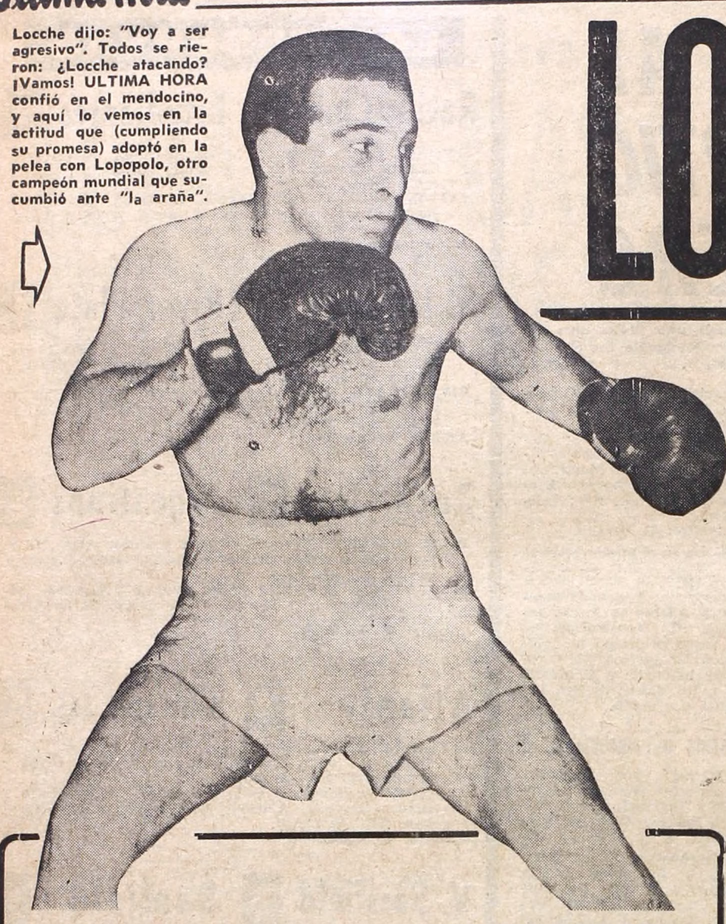
* * *

N. O. Boys Quilmes

Saldrá Hoy Juan Carlos Rivero Para Puerto Rico

ULTIMA HORA intentó, durante toda la mañana, ponerse al habla con Juan Carlos Rivero sin lograrlo, dado que no se encontraba en su domicilio. Al parecer, había salido con la esposa y los hijos, según nos comunicó un vecino, quien también nos informó de que era muy posible que el "Puma" viajase esta misma noche hacia Puerto Rico —en último caso lo haría mañana— para enfrentarse a Florentino Fernández, dado que arregló las diferencias existentes con los empresarios portorriqueños, que habían sido el motivo de la sorpresiva "fuga".

Locche dijo: "Voy a ser agresivo". Todos se rieron: ¿Locche atacando? ¡Vamos! ULTIMA HORA confió en el mendocino, y aquí lo vemos en la actitud que (cumpliendo su promesa) adoptó en la pelea con Lopopolo, otro campeón mundial que sucumbió ante "la araña".



LOCCHE PASO

▪ Venció con Total Claridad
▪ Superó en Todo al Campeón

No fue una gran pelea. No fue una expresión depurada de técnica boxística. Pero fue importante, muy importante, en cuanto a la vibración emocional proporcionada por las claras ventajas que sacó Nicolino Locche desde el comienzo. Fue "novedosa" en función del nuevo Nicolino que hizo su "primera" presentación como boxeador integral. Es trascendente porque el triunfo de nuestro campeón lo eleva a primerísimo plano en la consideración mundial. No deja margen para la polémica porque muy pocas veces un fallo reflejó con tanta exactitud lo sucedido a través de los diez rounds.

De aquel Nicolino que empatara con Laguna y Ortiz, solo queda el arte de la defensa, esa insólita mezcla de talento y destreza, para dar el paso atrás y dejar pagando, ese juego de piernas y cintura que desconcierta, esa guardia con la derecha muy recogida y la izquierda permanentemente amenazante.

Pero anoche Nicolino pegó. Y mucho. En casi todas las vueltas. En la primera ya se advirtió el cambio sustancial. Lopopolo, acaso por "tradición" en los campeones mundiales, ocupó el centro del ring. Llevó la iniciativa. Pero indefectiblemente mal parado, sacando mal la izquierda con pretensiones de punteo y amenazando con la derecha excesivamente anunciada.

Pero generalmente lo que ocurre en la vuelta inicial,



Sí, aquí el que traba es Locche. Pero esto es casi excepción. Quien trabó durante toda la pelea fue el campeón mundial, cuando Nicolino entraba con el directo de izquierda. El argentino ganó holgadamente, y pudo ser más amplio el triunfo de manejar mejor la derecha.

NICOLINO: EL GRAN CAMBIO, SUS VIRTUDES, SUS DEFECTOS. Y LA PROYECCION

Ya la pelea pasó. Ahora uno puede abstraerse de la constante gritería del público, del mismo público que alguna vez, no hace mucho, silbaba desde el principio hasta el fin la inoperancia de Locche en función ofensiva. Es tiempo de ser objetivos. Hay que olvidarse un poco de la magnitud del triunfo, para encontrar la proyección del triunfo.

Yo dije en el comentario de esta misma página que el de anoche fue otro Nicolino. Y lo expliqué.

Ahora, escencialmente, me interesa analizar las virtudes y los defectos que exhibió en los diez rounds frente a un campeón del mundo que como dijimos en nuestra edición de la víspera llegó a campeón del mundo por "ese no sé qué"...

Y Locche mostró esto:

Virtudes: Mayor predisposición ofensiva que nunca. Bien parado sobre el ring, con la derecha recogida a manera de arma defensiva, con la izquierda siempre adelante. Pero no esgrimiéndola en el jabeo "obligatorio" sino en franca, decidida y efectiva actitud de avanzada. Esa izquierda se metió muchas veces entre la guardia —bastante elemental— de Lopopolo, llegando a enrojecer su cara y, de vez en cuando, alcanzando la zona hepática.

Yo creo que la izquierda fue decisiva en el triunfo de Nicolino. Aunque no le haya cambiado el nombre muchas veces: casi siempre fue en directo, algunas veces en cross.

También Locche le impuso su ritmo a la pelea. Ni desesperantemente lento, "a la mendocina", ni enloquecidamente acelerado. Un ritmo standart. Cediendo siempre el centro del ring, dejándole la iniciativa al rival, pero sin huirle en ningún momento. Todo lo contrario, buscándolo, tratando de encontrarle el punto vulnerable o, de cualquier forma, la suma de puntos. Y fue ritmo inteligente porque en ningún momento se cansó y, al revés, provocó el cansancio, rayano con la extenuación, en el campeón del mundo. También Locche fue un fiel exponente de la "escuela" que aprendió desde siempre. Con golpe de vista, con juego de piernas y cintura, con bailoteos que provocan "olés", con esquives magistrales, con "sobradas".

Defectos: Y también Locche tuvo defectos. Claro que los tuvo. Y todos hay que imputárselos a su cuenta "ofensiva". Sacó [illegible] la izquierda, ya lo señalamos y elo[illegible]. Pero muy pocas veces utilizó la de[illegible]. La única vez que lo hizo, en el quinto [illegible], casi produce la definición.

Fue el punteo de zurda y el remate en cross. Perfecto en tiempo, en distancia y en potencia. Pero, ¡atención!, únicamente en ese round la derecha llegó bien. Después, las pocas veces que la ensayó, lo hizo anunciándola demasiado, sacándola muy desde arriba, obligando al brazo a un recorrido mayor que el recomendable y perdiendo, por lo tanto, justeza y potencia.

También tuvo otro defecto. Escasa continuidad en su acción ofensiva cuando ésta le presentaba instancias realmente favorables. Pudo haber sido, por culpa de los clinches inevitables del italiano, pero él debió buscar otro camino. Precisamente, el camino que le marcó ese quinto round con sabor a nocaut.

◆ AL MARGEN DEL TRIUNFO

Lo que voy a decir no es, ni pretende, ser novedoso. Locche tiene que pelear por el título mundial. Ya empató con Ismael Laguna y con Carlos Ortiz, dos campeones mundiales. Y ya le ganó con claridad a Sandro Lopopolo. Tiene 26 años; demostró que no solo es el intocable, sino que sabe tocar o que puede llegar a pegar muy bien. Pero aceptando como ya pactado ese combate, hay que tener en cuenta un montón de factores que pueden ser determinantes.

Con toda seguridad, esa pelea no será en Buenos Aires. Locche nunca salió del país, y eso, generalmente, perjudica a los boxeadores. Les falta ambiente.

Si es con Lopopolo, será en Roma. Y allí la contra es grande. La que menos importa, acaso, es del público. Porque en Roma deberá ganar con la facilidad de anoche para que —a lo mejor— le dén el triunfo por puntos. Pero allá se impone un nocaut. Y Locche difícilmente lo consiga, porque sus golpes no tienen poder, ni su acción continuidad para provocarlo, ya sea sorpresivamente o "maduradamente".

Yo creo que Locche debe trabajar casi con exclusividad en el perfeccionamiento de ese aspecto. Ya consiguió bastante. Es cuestión suya y de Bermúdez lograr que lo que hoy señalamos como defecto, sea en la próxima pelea una virtud.

Si Locche consigue eso, seguramente será campeón del mundo. Siempre y cuando Lopopolo se digne a darle una pelea con ese carácter. De lo que, sinceramente, dudamos mucho...

J. M.

BOXEO

AL FRENTE

▪ Fue el Mismo Defendiendo
▪ Fue "Diferente" Atacando



Dijo que no sabía casi nada de Locche. Por el respeto que le mostró en el ring, parece que ya está enterado. Es Sandro Lopopolo.

no se da en las sucesivas. Lopopolo inició la segunda de la misma manera, pero ya Locche lo conocía y se animó a sacar siempre la izquierda martillando a la cara, muy-de vez en cuando abajo.

Ahi yo lo vi ganador a Nicolino. Aunque mantuviera la derecha recogida y se limitara a entrar con la zurda. Bueno, con una mano era suficiente...

En el quinto casi pasa lo que nadie hubiera soñado: Nico pun eó inteligentemente con zurda, tocó suave a la cara del italiano y, de inmediato, sacó un perfecto cross de derecha que llegó pleno al pómulo. Las piernas de Lopopolo se doblaron. Yo pienso que la vista se le nubló. Era la transición entre la "confusión" y el "groggy". Pero faltó tiempo para la definición, que indudablemente Nocolino intentó.

Lo posterior fue lo de siempre. Locche entrando siempre con la izquierda, marrando a veces por "inexperiencia" para pegar, por falta de costumbre ofensiva. Lopopolo trabando y tratando de replicar inmediatamente después del breack, porque era la única forma que le quedaba para golpear.

Y Locche también fue "aquel" Locche del esquive que invita al papelón. Pero le faltaron las cuerdas para completar el espectáculo.

No es que no haya querido ir. No menos de cinco veces se las ofreció al italiano, parándose, mirándolo con una ligera sonrisa. Pero Lopopolo sabía que allí perdía y pasaba vergüenza. Y jamás aceptó el convite.

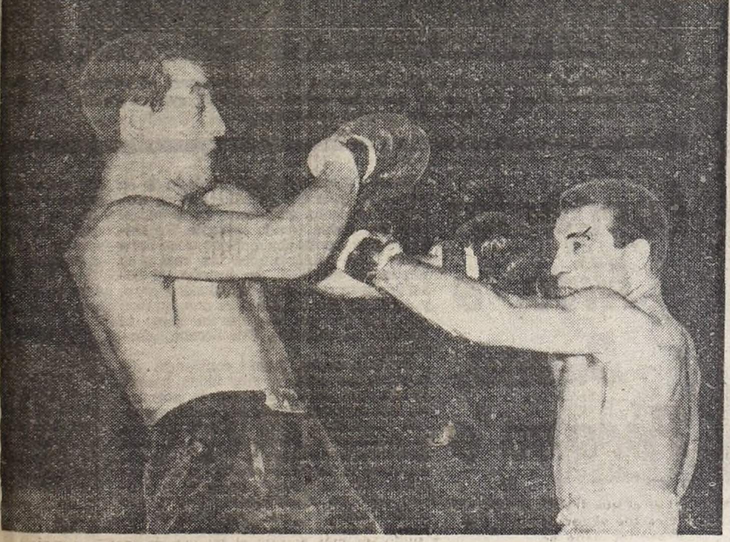
No hicieron un despliegue físico generoso. Pero en las dos últimas vueltas, Lopopolo estaba cansado. Y no pudo esgrimir la típica reacción de quien se sabe perdedor.

El fallo, inobjetable. Nadie podía dudar no ya del triunfo, sino del amplio triunfo de Nicolino Locche, un campeón argentino que está para bastante más que eso...

JORGE MICHIELL



Duelo de izquierdas, como ocurrió durante casi todo el ma . La gran diferencia consiste en la técnica para enviarlas. Lopopolo, mal parado y llegando siempre tarde. Locche, mucho más efectivo y sapiente sacó (según nuestras tarjetas) seis puntos.



Ofensiva a cargo de Lopopolo. Pero cuando Locche sacaba la zurda (como aquí), gran desbande y urgente retirada del itálico. Locche puso una sola derecha, en cross. Fue en el 5º, y Lopopolo quedó groggy. Nicolino no supo definir, luego.

NO, ESTE NO PUEDE SER EL CAMPEON MUNDIAL AUNQUE SE LLAME LOPOPOLO

Sandro Lopopolo, "campione dal mondo". Eso era lo que podía leerse en la propaganda de la pelea de ayer y en las camisas de sus auxiliares. Pero en el ring, el "campione dal mondo" quedó inédito No demostró nada de nada. Ni técnica, ni pegada, ni temperamento, cual si quisiese dar la razón a todos aquellos —fueron muchísimos— que protestaron cuando en Italia le arrebató el cetro mundial al venezolano Carlos "Morocho" Hernández.

Cuando subió al cuadrilátero, el ringside en pleno comentó: "No parece boxeador". Lo decían por su cara limpia, sin marcas, sin una sola huella que denotase su profesión. Cuando finalizó la pelea se repitieron los comentarios. Claro que en esta ocasión estaban hechos por distintos motivos, que no resultaban precisamente elogiosos para el italiano.

Además, en esta oportunidad, al campeón no le cabe la disculpa que en su día pudieron tener Ismael Laguna o Carlos Ortiz, pues Locche no buscó las cuerdas, no se quedó en los rincones. Por el contrario, presentó pelea franca, como nunca lo había hecho. Y Lopopolo no supo sacar ventajas de ello. Le faltó decisión, piernas y cintura para tan siquiera intentarlo. Si su físico no dijese lo contrario, estaríamos por pensar que vino mal preparado, pues de otra forma no se comprende que en los dos últimos rounds, cuando ya tenía perdida la pelea por puntos, no saliese a jugársela, a buscar la distancia que a él pudiera resultarle baneficiosa.

Pero no. Prefirió seguir como al principio, aunque, eso sí, mirando con más insistencia al rincón para con un gesto hacerle señas a su manager, Steve Klaus, como pidiéndole instrucciones, pues no sabía qué hacer, como no fuese trabar en alguna oportunidad.

Buscamos, revisamos anotaciones, recordamos para buscar alguna virtud de Lopopolo y no encontramos ninguna. Esto nos obliga a pensar que la versión que en Argentina vimos del campeón del mundo es falsa. Tiene que ser mucho más no para alcanzar el título, que esto en ocasiones también es cosa de azar, sino para llegar a ser figura en Italia, donde el boxeo está en pleno auge.

Si Lopopolo solo fuese lo que vimos, ya hubiese sido barrido del ring, porque ni aguante demostró, ya que en el quinto round una derecha precisa de Locche casi lo derriba. Lopopolo acusó el golpe y sus piernas le fallaron. Después, hasta el toque de campana, aguantó como pudo defendiéndose y lanzando golpes al aire. Porque, eso sí, en este aspecto el italiano fue un auténtico maestro. Sus manos hicieron crueles tajos en la atmósfera del Luna ante un Locche que arriesgó como nunca, que salió a jugársela, que buscó pelea circulando por el medio ring. En muy pocas oportunidades buscó las cuerdas. Y cuando lo hizo, Lopopolo demostró estar bien enterado de quién es el argentino en ese terreno, pues dio siempre un paso hacia atrás para que Locche saliese. Y éste lo hacía y con tranquilidad. Sabía que quien lo esperaba no podía hacerle mucho daño como no fuese con una herradura en el guante...

¿Que todo esto es muy destructivo? Bueno, la culpa no es de quien escribe, sino de quien estuvo sobre el ring que nada hizo por el espectáculo y convirtió lo que pudo haber sido una buena pelea en algo monótono, repetido, aburrido. Lo único que Lopopolo demostró fue resignación, Sí, resignación para perder por puntos, pues aunque su cara por momentos parecía demostrar enojo, sobre todo en el sexto round cuando Locche trabó excesivamente (el árbitro le llamó la atención), sus acciones y su estilo desmentían a su cara.

No cabe duda de que Lopopolo perdió bien dado que nada hizo por ganar. Por eso fue absurdo, incomprensible el mohín de desprecio que hizo cuando escuchó al fallo, cual si quisiese decir "esto ya lo sabía yo; aquí no se puede ganar". No, aquí se puede ganar. Pero para ello hay que hacer precisamente lo contrario a lo que hizo el italiano con corona de campeón mundial. Es decir, pelear. Eso que Locche intentó hacer y casi nunca pudo por faltarle la réplica del rival, y bien es sabido que cuando uno no quiere, dos no pelean.

Ayer el italiano ni quiso ni supo. Si viviésemos en otra época y en otro país estaríamos por creer que este que vimos ayer es un doble del "campeone dal mondo", porque aunque el boxeo esté bajo, las grandes figuras no abunden, para llegar a donde Lopopolo llegó es necesario saber una buena parte de lo que él demostró ignorar.

Lo lamentamos. Pero ni un elogio podemos hacer. Estamos plenamente de acuerdo con aquello que dijeron: "Este Lopopolo no parece un boxeador".

VICTORIO DE DURA

YA LO VE... Y
NICOLINO Y

"Y ya lo ve... y ya lo ve...". El canto socarrón y alegre alcanzó estruendo de m
le mostraba la cara al campeón mundial y los golpes enviados con rabia pasa
del mendocino. Y volvió a repetirse, ya con la euforia de encontrarse co
quinto round, cuando, tras una izquierda que le abrió camino, partió la derec
"Lo ve, es Nicolino y su ballet...". Desde aquella noche en que Accavallo
fiesta en la popular del Luna, como la que los aficionados animaron en est



Mario Díaz es un mexicano que trajo el Luna Park y que está tercero en el ranking mundial de los plumas. Anoche subió al ring y colocó un gran sombrero "charro" a Locche.

Locche: "Hoy no Pueden Quejarse, Laburé"

"¡A ver un jabón! ¡A ver un jabón!..." La voz de Locche se elevaba en medio del murmullo de admiración con que boxeadores, managers y periodistas llenaban el camarín del campeón argentino luego de su magnífico triunfo. De repente, y como respuesta al pedido de Nicolino, se escuchó al chaqueño Ramón La Cruz en una salida típicamente porteña: **"¿Qué querés, Nico, jabón? Pediselo a Lopopolo. El jabón lo tiene Lopopolo..."** Una carcajada subrayó el acierto del chaqueño. Humor aparte, había mucho de verdad en eso.

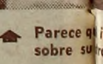
Una verdad que el propio Nicolino puso en descubierto cuando alguien le acotó que el italiano había declarado que Locche "no combatimento", a lo cual repuso risueñamente: **"Ma que no combatimento, le faltó un poquito de condimento al asunto"**. Y el condimento debió ponerlo, no cabe duda, el campeón del mundo, puesto en el trance de demostrar que es campeón del mundo por alg...

Lo cierto es qu
Nicolino de su t
na. Ni siquiera
nervioso que a to
en las horas prev
responsabilidad. E
confesaba que m
al ring Locche t
120 pulsaciones p
normal, o si no
habitual en estos
y una presión d
en circunstancias
xeadores suele a
Evidentemente, a
sacarlo de quicio
ring todos son ig

Sin embargo,
distinto al de siem
ma sensación de
ya se está torna
go de cintura, a
su exacta noción
agregó una llam
garse, de soltar



La izquierda siempre en punta. Esa mano fue decisiva para el triunfo del mendocino. Lopopolo no encontró solución ante el avance de la zurda de nuestro muchacho.



Parece q
sobre su



...colino sopla. No sabemos si es porque no tiene mucho interés en estrecharle la mano a Sandro, o porque no quiere que se pierda tiempo, y que los jurados den su fallo de una vez por todas.

Lopopolo: Nico 'e Bueno, Pero no 'e Peleador

Sandro Lopopolo llegó molesto a su vestuario. Más que el fallo, que no discutió, provocaba su estado de ánimo el rival que había tenido enfrente. Su manager nos confesaba que no recordaba haber visto pelear nunca tan mal a su pupilo. Es que allá, en Europa, el boxeador o es estilista o es peleador nato, y aquí, en Buenos Aires, se encontraron con algo que era una mezcla rara: ni estilista ni peleador. Era Locche, simplemente.

Evidentemente, había conciencia del papelón que sobre el ring había pasado el campeón mundial. Lopopolo pronunció solo algunas frases en italiano apenas descifrable, pero, a través de ella, se traslució la confusión que en esos momentos lo embargaba. Todavía no encontraba la forma de definir a su vencedor. "Ma, es bueno", decía de improviso, pero en seguida agregaba: "Non'e combatiente", como atribuyéndole a Locche el haber rehuido la lucha, una lucha que fue precisamente él quien trató

de evitar cuando
sobre las sogas y
do, en lugar de ir
allí, dio paso at
centro del ring. T
maniobra, como p
taba bien aleccion
que es capaz de
esa zona del cuad

En medio de u
distas y de una
policial (el camin
lo abrieron cinco
y el propio Tito
greso el número
mentado conside
co oficial de la
de Deportes le
perficial en el
aparentemente p
te de Locche. U
tancia que moti
médico simplemen
obligatorio.

...A LO VE... ES SU "BALLET"

...itud cuando —en el tercer round— Locche ...de largo, ante el leve y preciso esquive ...n Locche capaz de pegar duro. Fue en el ...en "cross", y Lopopolo quedó "groggy". ...nó por puntos frente a Ebihara, no había ...nueva e inolvidable oportunidad.

...nada pudo sacar a ...nquilidad provincia- ... dudas, el desgaste ... boxeador consume ... a un combate de ...doctor Paladino nos ...tos antes de subir ...a un promedio de ... minuto cuando lo ...rmal, por lo menos ...sos es de hasta 90, ...12 cuando también ...milares a otros bo- ...entársele hasta 15. ...nendocino es difícil ...Para él, arriba del ...les.
...noche Nicolino fue ...e. Tuvo, sí, la mis- ...nvulnerabilidad que ... mito, pero al jue- ... justos cabeceos, a ...tiempo y distancia, ...a vocación de lar- ...brazos en ofensiva.

Algo realmente nuevo en el campeón argentino y que constituyó el tema obligado de todos los que lo rodeaban

A todo esto, a los abrazos de Ramón La Cruz y Abel Laudonio, entre otros, Locche respondía con un **"Hoy no pueden quejarse; hoy laburé, ¿eh?..."** Abel Laudonio nos aseguraba que Lopopolo estuvo desconocido (el italiano lo eliminó a él en los Olimpíadas de Roma en 1960), pero que Locche, yendo adelante como lo hizo, es una cosa seria, opinión que también compartió, pasillos afuera, Andrés Selpa.

El nuevo Locche fue el tema de trasnoche en todo Buenos Aires. La "asamblea" que en Leandro Alem y Corrientes se forma después de cada pelea, le daba su aprobación a voz plena. Todos estaban enloquecidos con él. En ese mismo momento, adentro del camarín Nicolino expresaba: **"¿Vieron qué contenta quedó la gente? La voy a ir acostumbrando de a poquito, porque si no, se van a engolosinar".**



El Luna Park estalla en una gran ovación. El árbitro levanta la mano de Nicolino, proclamándolo ganador de la pelea. El triunfo de éste fue claro y no admite ninguna discusión.

...al italiano no le gusta mucho el golpe de derecha que lanza ...ostro nuestro campeón. El gesto de Lopopolo es de una extraordinaria elocuencia.

...olino se la planteó ...campeón del mun- ...buscarlo y jugársela ... para retornar al ...veces realizó esta ...demostrar que es- ...o con respecto a lo ...cer el argentino en ...latero.

...maraña de perio- ...n cuidada guardia ...e acceso al ring se ...licías uniformados ...cloure y a su re- ...policías había au- ...mente), el médi- ...rección Municipal ...tó una herida su- ...izquierdo, causada ...s tientos del guan- ...herida sin impor- ...la revisación del ...como un requisito

Entre el quejoso murmullo, Lopopolo dejó escapar la confesión de que sí, evidentemente, Locche se merecía una pelea por el título y que estaba dispuesto a dársela en Roma, en Buenos Aires o en cualquier lado, si así lo consideraban conveniente pero (... y aquí volvieron a repetirse los peros que están retardando la oportunidad que Locche ya se ganó ante otros campeones), antes tenía otros compromisos que cumplir... Es una historia vieja que a los argentinos nos suena a cuento conocido.

De todos modos, quedó la impresión entre los allegados al campeón mundial, que nunca lo habían visto pelear tan mal. En verdad, Lopopolo quedó en deuda con todo el público argentino del que se despedirá, tal vez definitivamente, cuando mañana emprenda el vuelo de retorno a su patria. ¿Qué dirá allá para justificar su derrota? ¿Que Locche es bueno o que "no combatiente"?



Ya todo ha terminado. Nicolino, en medio de una estruendosa ovación de la concurrencia, se dirige a su camarín. Tardó mucho en llegar a él, porque fue detenido a cada paso para que diera su impresión por radio.



¿El señor boxeó hace un rato?... No parece, ¿eh? Ni una marca en el rostro, una sonrisa paternal llevando un bocado a la boca de su hija... Más allá, más sonriente, la esposa con el "Nico Jr." sobre la falda. La Costanera, a la 1 de la mañana.

Nicolino Locche no pierde sus costumbres a pesar del triunfo. Esta mañana se levantó bien temprano, como todos los días. Cuando lo entrevistamos en su casa, estaba tomando el solcito reconfortante de la mañana, lleno de dicha por la victoria.



EL MENDOCINO AHORA BUSCA LA CORONA

Terminó la pelea. Otro campeón mundial caía en la telaraña de su vista, tiempo y manos. Locche y toda la gente relacionada con él eran felices. Muy felices. Y decidieron festejarlo. Y fueron al carrito 52 de la Costanera Norte, donde comieron, cantaron y comentaron todo lo concerniente a la pelea que acababa de finalizar, junto a Nicolino, su esposa y sus dos hijos.

Esta mañana, ULTIMA HORA estuvo en el Hotel América. Muy temprano para quien se acostó muy tarde anoche, y hace escasas horas termina de combatir con un campeón mundial. Pero Locche estaba levantado ya a las 9 horas, y con muy buen humor. Fresco, sin marcas, esperando conseguir una comunicación con Mendoza, para saludar a sus familiares. Lo acompañaba Luis Lorenzo, socio suyo en la estación de servicio que han instalado en la entrada de la ciudad de Mendoza.

◆ ¡MI OPINION!

"Lopopolo es un poco desordenado. El golpe más fuerte que me dio fue un zurdazo en el muslo izquierdo. Incluso, ando un poco rengo (es cierto, lo habíamos notado). El round más difícil para mí fue el segundo. En cambio, el mejor que tuve fue el 5º. Contra los tres campeones mundiales que combatí, siempre el 5º fue mi mejor round. Casualidad, ha de ser...

Cuando terminó la pelea, Steve Klauss (manager de Lopopolo), me dijo que estaba conforme con el fallo. Eso me hizo poner más contento aún".

—¿Cuál de los tres campeones fue el más difícil?

—Sin dudas, Laguna. Por fuerte, agresivo y pegador.

◆ EL TITULO

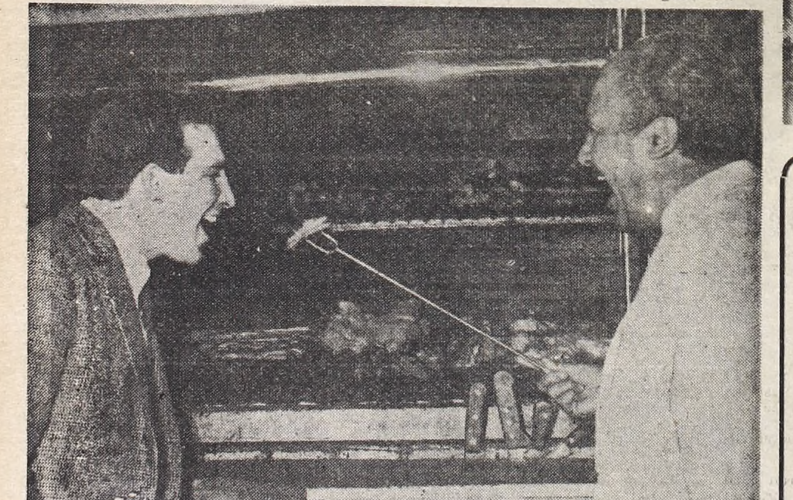
—El lunes 12 se iniciarán las conversaciones entre mi manager (Bermúdez), Tito Lectoure y los representantes de Lopopolo. Desde ya, si la pelea se hace, el lugar será Roma. Probablemente en diciembre.

◆ EL PESO

Nos dijo Locche: "En esta categoría, el máximo es 63,500 kg.... El kilogramo en que Lopopolo estaba excedido fue aceptado a pedido de los italianos, antes de firmar el contrato. Pero eso no podrá ocurrir en una pelea por la corona, en cuyo caso podría debilitarse. Y si ahora le gané...".



Vean esa cara. Es la de un hombre que acaba de pelear 10 rounds con un campeón mundial. Se llama Nic/no Locche. Ocurrió anoche, de madrugada. Está en el carrito Nº 52 de la Costanera Norte, festejando su triunfo.



Los chinchulines queman más que los golpes de Lopopolo, pero Nicolino los afronta sin temor. Alegre y feliz, el pugilista festejaba, en un carro de la Costanera, su victoria ante el campeón del mundo.

"IL CAMPIONE RIPOSA". NO APARECIO HASTA MEDIODIA

"Il campione riposa..." Esa respuesta la obtuvimos varias veces esta mañana de Steve Klaus, el manager del campeón mundial Sandro Lopopolo. Verdaderamente, el italiano dormía. En la conserjería del hotel nos ratificaron la información. Un suculento desayuno había sido ordenado para después del mediodía. Las energías desgastadas por Sandro Lopopolo eran muchas y el fornido campeón mundial debía recuperarlas.

En cambio, el manager apareció tempranito por la portería del hotel. Dio unas vueltas preocupado y después se encaró con el gerente. Había llegado el momento de saldar las cuentas. El norteamericano, radicado en Milán, empezó un minucioso estudio de la cuenta presentada. Cada renglón merecía una queja. En la gerencia del hotel evidentemente están acostumbrados a que los clientes paguen sin chistar. La actitud de Klaus despertó algunas irónicas sonrisas. Pero, el hombre defendía sus pesos o sus dólares, que Lopopolo había ganado anoche sobre el ring. En la cuenta había un renglón sugestivo: las "cartoline", es decir, las tarjetas postales que Lopopolo había enviado a sus familiares, siguiendo una costumbre europea. También había varios "driks" que llamaron la atención del manager, pues afirmaba que tanto el campeón como él son obstemios. Así dejamos a Klaus, enfrascado en sus cuentas y en las aclaraciones, tratando de disminuir algún dólar de los gastos. Arriba, en su habitación, "il camionissimo riposaba". Eran sus últimos sueños, o tal vez pesadillas, en esta Argenitna que tan mal le tratara deportivamente. En pocas horas más, Lopopolo emprendería viaje de regreso a su patria mordiendo una derrota incuestionablemente justa.

MASANTONIO: UN IDOLO QUE SIGUE PRESENTE A 10 AÑOS DE SU MUERTE

Hace 10 años, un día como hoy, un 11 de Setiembre, moría Herminio Masantonio, un auténtico crack de Huracán y de las selecciones nacionales. Uno de los centrodelanteros que obliga a reflexionar sobre lo que era el fútbol de antes y lo que es el de ahora. Su historia futbolística es bien simple. De una modesta institución platense, pasó, a cambio de unas cuantas chapas de zinc, al Club Atlético Huracán.

Trece años después se fué a préstamo a Defensores de Montevideo, volvió a Huracán y al año siguiente a Banfield, de donde retornó al globito de sus amores, para retirarse a fines de 1946.

Queda dicho que Herminio Masantonio fue un hombre de Huracán, donde mostró su silueta de guapo indiscutible, su taponazo impresionante, y alguna calidad futbolística más que discreta. Las dos puntas de su carrera deportiva son ilustres, pues reemplazó en Huracán al filtrador Stábile, que se trasladaba a Italia, y fue reemplazado nada menos que por Alfredo Di Stéfano. Quienes poblaban los tablones del "tiempo viejo", lo añoran flanqueado siempre por fenómenos de la época, como Cordero, Chiesa. Tucho Méndez, Baldonedo, Galateo, Balsamo y otros que perduran en el recuerdo.

Masa marcó en 15 temporadas la friolera de 253 goles, cifra únicamente superada por Arsenio Erico. Su planta de varón, fortacho y resuelto le daban un aspecto de matón que en realidad no era tal, porque Masa era un hombre buenazo, que solo hacía la "pata ancha" cuando era necesario. Nunca iniciaba querellas, nunca el foul artero, pero eso sí, cuando lo buscaban, estaba. Esta su característica vibrante se hizo ver sobre todo, cuando vistiendo la casaca internacional, jugaba en Montevideo, en tiempos que eso era toda una odisea.

Cuando Huracán buscaba desesperadamente con quién reemplazar a Stábile que se iba, apareció Masantonio, debutando frente a Quilmes y marcando los 4 goles con que el globito venció esa tarde. Fue como un preanuncio de su destino. Masa siguió haciendo goles con una regularidad terrorífica.

Para los aficionados de hoy, los que no llegaron a verlo, los que viven esta época del cero a cero, Herminio Masantonio será un personaje de leyenda, aunque era en verdad un símbolo del fútbol de oro, de cuando Argentinos y Uruguayos tenían el sartén por el mango, con una indiscutible superioridad mundial. A diez años de su muerte, su pinta de guapo algo malevo, permanece como un verdadero ídolo del fútbol que también se fue.

Dos ídolos que se fueron: Herminio Masantonio y Roberto Cherro. La foto les fue tomada cuando ambos habían abandonado ya —hacía bastante tiempo— la práctica del fútbol profesional y jugaban como veteranos.

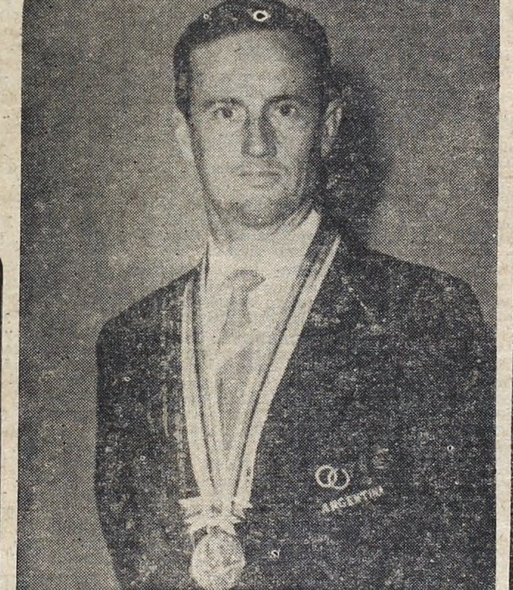
Moratorio, con Chalán, los Mejores del Mundo

¡Otra vez Moratorio! ¡Otra vez Chalán! El hipismo argentino acaba de sumar a su largo y prestigioso historial nada menos que un campeonato olímpico conquistado entre los mejores jinetes del mundo. El capitán Carlos Alberto Moratorio acaba de dar a la patria esa inmensa satisfacción deportiva sobrepujando en Stamford (Inglaterra) a los más serios aspirantes al título.

La noticia, recibida ayer con júbilo en todas las esferas del deporte nacional y en el público que no olvida la hazaña de Moratorio en los juegos de Tokio de 1964, prueba una vez más las aptitudes de este jinete y su fe

En octubre de 1964, cuando la delegación deportiva de nuestro país participante en los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio parecía condenada al retorno sin un solo laurel, Moratorio —con Chalán—, conquistó la única medalla para Argentina. El país entero lo celebró y tanto Moratorio como Chalán se convirtieron en centro de la admiración mundial. Esa admiración se renueva y aun con superiores merecimientos, después de lo conseguido en Stamford.

Sobre Chalán, digamos que Moratorio confiaba en él ciegamente. Cuando el ejército se lo entregó, en premio a su triunfo en el concurso militar de 1958, presintió la realización de una gran campaña hípica y se dedicó a él enteramente.



Capitán Carlos Alberto Moratorio. Otra satisfacción para el hipismo argentino, y también con Chalán: el campeonato del mundo.

FALLECIO GUILLERMO LEON

Inesperadamente, momentos después de haber hecho abandono de la redacción, dejó de existir esta madrugada Guillermo León, jefe de noticias de la edición matutina de nuestro colega "Crónica".

La muerte de este veterano periodista sorprende dolorosamente al gremio de los hombres de prensa, ya que a lo largo de 25 años de ininterrumpida labor —ejercidos con auténtica vocación profesional— supo ganar el afecto y la simpatía de todos cuantos a su lado compartieron la emoción de este oficio que más que ningún otro ayuda a hermanar sentimientos y comprender los problemas humanos. Fogueado en la area informativa, observador agudo y tenaz, irónico ante el engreimiento de la mediocridad encumbrada, cáustico en sus juicios para los enemigos de los más humildes, encerraba un interior bondadoso que lo hacía accesible a toda manifestación de amistad y compañerismo.

Doce años al frente de la secretaría de redacción de la agencia noticiosa Saporiti, colaborador de diarios y revistas del interior y del extranjero, donde entrevistó a conocidas figuras de la política mundial; redactor en revistas especializadas y otras actividades que pusieron de relieve un enérgico perfil periodístico, son parte de la historia profesional de este compañero que desaparece a los 46 años de edad, y cuando mayores frutos se aguardaban de su capacidad y experiencia.

Los restos de Guillermo León son velados en Acevedo 1120, Dto. "A", y serán inhumados mañana a las 10 en el panteón del Círculo de la Prensa, entidad a la cual también pertenecía.

IMPERIO JUNIORS: BASQUET DE JERARQUIA EN GIMNASIO NUEVO

Un atrayente cuadrangular de básquetbol dio comienzo anoche en el Club Imperio Juniors, con motivo de la inauguración oficial de su gimnasio, que lleva el nombre del doctor Santiago Ostiglia, en memoria de quien fuera presidente de la Asociación Porteña de ese deporte. En esa ocasión se descubrió una placa en su recuerdo. El gimnasio de referencia cuenta con los adelantos más modernos adaptables para los tipos de escenarios de esta índole, donde es digno además destacar las amplias comodidades de que dispone el aficionado para su instalación.

El torneo iniciado cuenta con la participación de los conjuntos de Imperio Juniors, Atlanta, Scholein Aleijen y 17 de Agosto. En el primer match de la noche se enfrentaron los quintetos de Atlanta y Scholein Aleijen, donde el primero resultó vencedor por holgado scorer (64-50).

Poco atractivo tuvo este match, donde el desorden imperó en ambos conjuntos, resultando por momentos escaso de interés. Dentro de este marco fue el ganador el que tuvo algunos chispazos, que le permitieron lo suficiente para alzarse con una victoria, que lo coloca en uno de los candidatos para el trofeo en disputa. Los jueces Enzo Sacchi y Elías Busteing tuvieron a su cargo el control del encuentro cuyos equipos se alistaron así:

Atlanta: Martínez 18, Fukelman 5 (x), Siano 10, Armer 1, Rios 4, Rambozzi 7 (x), Lambert 15, Giordano 2, Lorenzo 2. D.T.: Walter Sorigón.

Schoelin Aleijen: Spaizman 9 (x), Gruber 11 (x), Maure 0, R. Korman 0, Nibietzky 1, Postel 6, Silva 0, Lustrich 4 (x), Sosa 6 y Yuger 13 (x). Total 50. D.T.: Abelardo Dasso.

Primer tiempo: Atlanta 24, Scholein Aleijen 18.

◆ IMPERIO VENCIO FACIL

Imperio Juniors y 17 de Agosto tuvieron a su cargo la segunda confrontación de la jornada, donde el primero resultó vencedor por 68 a 47.

La sola mención de las cifras nos indica la escasez de interés que pudo haber demostrado este partido, donde el equipo de Imperio jugó en casi todo el encuentro a valuntad, y de habérselo propuesto las cifras podrían haber sido más abultadas.

Actuaron de jueces, Juan C. Palma y Enrique Amaya, formando los equipos así:

Imperio Juniors: Zuconi 7, Marticorena 7, Bloise 2, Smulky 11 (x), Scartin 6, Zafche 2, Castro 16, Robertazzi 7, Bustillo 10 (x). Total: 68. D.T.: Ariel Costa.

17 de Agosto: Cantarelli 12, Di Tulio 2 (x), López 16, Chieri 4, Céspedes 5 y Plesias 8. Total: 47. D.T.: Juan C. González.

Esta noche en el mismo estadio se cumplirán los encuentros finales, entre los ganadores y por el tercer puesto jugarán los perdedores.

◆ FINAL EN EL BASCIALLI

La jornada de hoy en el torneo Arq. Federico A. Bascialli, que disputa el club Obras Sanitarias, es decisiva. Dará comienzo a partir de las 17.30 los encuentros finales, estando a cargo de River Plate y Círculo Urquiza mientras que Independiente y Deportivo San Andrés serán los que cerrarán la velada, cuyo escenario será el del club Palermo.

LOS TENISTAS DE BUENOS AIRES ESTAN DANDO FORMAS A UN GRAN CAMPEONATO

Por el campeonato de tenis Ciudad de Buenos Aires, se llevó a cabo ayer una nueva jornada en el Belgrano Athletic Club. Los resultados registrados fueron los siguientes: Individuales caballeros (C), octavos de final: Enrique Morea superó a Fernando Portal por 6|4 y 6|0; Julián Ganzabal a Oscar Korm, 6|3 y 11|9, y J. van Kerclkhoven a Daniel Harms, 6|2, 3|6 y 6|1. Selección, semifinal: Oscar Pandre a Ñ. Molina Berro, 6|4 y 6|2. Juveniles: O. Larra a A. Arón, 6|3 y 6|1; F. Demattei a C. Pandre, 6|3, 3|6 y 6|3. Semifinal: A. Harms a F. Demattei, 6|3 y 6|4. Varones: R. Cano a J. Videla, 7|5 y 6|2; F. Mastelli a R. Oliver, 6|2 y 6|2; R. Graetz a G. Miceli, 6|4 y 6|3; E. Solari Adot a J. M. Latugaye, 8|6 y 6|0. Infantiles: S. Schapira a O. L. Gavotti, 6|0 y 6|3; G. Augone a A. García Olivera, 6|2 y 6|2, y E. Schapira a F. Campos 6|0 y 6|0.

Doble Caballeros (C): Elio Alvarez - Modesto Vázquez derrotaron a M. Luro - Carlos Lynch, 6|1, 2|6 y 8|6. Selección: C. Stipanicic - A. Reynoso a E. Sabbione - R. González Saavedra, 6|4 y 6|2; y R. Boyd - E. López Peliza a O. Pandre - C. Romero, 2|6, 6|3 y 6|3. Veteranos: C. Urien - M. Toscano a E. Ocampo - J. Giner, 6|3 y 8|6. Doble Mixto: Gladys W. de Barboza - J. Van Kerckhoven, ganaron a Ana M. Arias - Daniel Harms, 6|4 y 6|3.

Individuales Damas (S): Elsa Marcolini derrotó a Ana M. Ganzabal, 6|1 y 6|3; Inés Roget a Ana M. Cavadini, 6|2 y 6|3, M. C. Fernández a Edith de Langbehn, 10|8 y 6|2. Juveniles: Bernasconi a I. Ruiz, 6|2, 2|6 y 6|0; E. Weisenberger a M. C. Fernández, 6|3 y 8|6; R. Giscafre a A. Quiroga, 6|1 y 6|1; A. Schapira a E. Bernasconi, 6|1 y 6|0.

Semifinales Menores Niñas: Cynthia Cosulich derrotó a J. Molina, 6|2 y 6|0; y G. Echeverría a A. Caviglia, 6|3, 3|6 y 6|3. Infantiles: Patricia Bianchia a S. Juárez, 6|3 y 6|2. Semifinales: Beatriz Araujo a Marcela Cuda, 6|3 y 6|3.

Doble Damas: R. Gisvafre - Graciela Morán superaron a V. L. de Almada - D. O. de Cristiani, 4|6, 6|1 y 6|3; y Mabel Bove - Graciela Lombardia a Francisca B. de Gaspar - Ana M. Piotti, 6|2 y 6|4.

RUEDA DE REVANCHAS EN EL FUTBOL AMATEUR PLATENSE

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Por el campeonato de la Liga de Fútbol Amateur Platense se cumplió ayer la primera fecha de la rueda de las revanchas. Los resultados fueron los siguientes: Fortín 0, Riachuelo 0; Everton 0, Porteño 2; Los Tolosanos 0, Villa Albino 2; Dep. La Plata 1, Circunvalación 4. Estrella de Beriso ganó puntos a Atenas. Hoy se completará la fecha con la realización del partido entre Verónica y Petirosi. Esta tarde quedó libre en el fixture San Carlos.

FUTBOL VENEZOLANO

CARACAS, 11 (ANSA).— El Deportivo Italia se impuso anoche por dos goles a uno al campeón nacional Lara F. C., en un partido de fútbol de la liga mayor, jugado en el estadio Olímpico.

Con este resultado, el club "azzurro" consolida su segunda posición en la tabla.



Moonrush es una de las figuras más brillantes del Gran Premio Selección.

Abrirán Cartas Mañana Para los Dos Programas que se Harán Este Fin de Semana en Palermo

Pastilla es la potranca que llegará al Selección con los antecedentes que le acuerdan su segundo puesto en la Polla.

NOTABLE INTERES HA PROMOVIDO EL GRAN PREMIO SELECCION

Prosiguiendo con la disputa de los Grandes Premios, que se inició este mes con el Jockey Club, para proseguir esta tarde con la Copa de Oro, se correrá el domingo próximo el Selección, prueba máxima para las potrancas, que tras cumplir el ciclo de los premios clásicos de menor importancia, buscan aquí su consagración definitiva para encabezar el ranking de la mejor del año. Y es precisamente por este motivo que en todas las temporadas esta prueba despierta notable interés, pues decidirán superioridad los elementos hembras que iniciaron su campaña en la temporada.

◆ RICO HISTORIAL

El Nacional de las potrancas tiene un rico historial. Instituido en el año 1893 con el nombre de Selección, su primera ganadora fue Etoile, que defendió los colores del señor Enrique Acébal. Y hasta 1963 mantuvo esa denominacion, para disputarse al año siguiente con el aditamento de Gran Premio, categoria que mantiene en la actualidad. Entre sus ganadoras figuran yeguas de la clase de Partícula, Ocurrencia, Omega, Heil, Judea, Blackie, Platería, Foxana, Sidérea y, la más reciente, Sweet Sue.

◆ LAS MEJORES POTRANCAS

Muchas figuras animarán este año la gran competencia. La mayoría de las cuales han cumplido el ciclo selectivo destacando calidad. Y saldrán decididamente a jugarse, con vistas a alzarse con la corona. La ausencia de Himera ha dejado parte del camino libre de su principal figura, que había acreditado bondades a través de grandes performances y muy especialmente al imponerse guapamente en la Polla de Potrancas. Quedarán, entonces, otras potrancas muy valiosas para aspirar al cetro. Pastilla es una de las que inspiran mayor confianza en mérito a la gran impresión que dejó en la Polla de Potrancas, al escoltar desde muy cerquita a la pupila de Julio F. Penna, siendo perdedora. Luego respondió ampliamente y ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, como para agregar a su brillante foja este valioso galardón. Junto a la pupila de José Fregonese se alistarán Moonrush, de la cuadrilla de Juan Lapistoy, que apuntó como una de las mejores del año; Celada, que tiene cumplidas buenas performannces; Agitée, elemento muy corredor; Opereta, que defiende los colores del Ilwa y acreditó positivas bondades, y Bujara, Pensee, Very Pat, Ronde de Nuit, Vergoña y Tebas. Un lote numeroso, de calidad, que pugnará por alzarse con la corona de la generación hembra nacida en el año 1963.

◆ LOS COTEJOS ORDINARIOS

Los encuentros ordinarios, que formarán marco a la importante prueba, tienen estas condiciones:

PREMIO FRISKY: Para yeguas de 4 y 5 años, que no hayan ganado. Peso, 4 años, 57 kilos y 5 años, 53. Premio, $ 270.000 a la primera. Distancia, 1100 metros.

PREMIO CANTADORA: Para caballos de 4 años, con exclusión de yeguas que no hayan ganado. Peso, 57 kilos. Distancia, 1800 metros.

PREMIO PASION: Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 310.000 a la primera. Distancia, 1600 metros.

PREMIO CONTRABRAVA: Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 320.000 al primero. Distancia, 2500 metros.

PREMIO ARGENTARIA: Para todo caballo de 4 años, ganador de una carrera. Peso, 57 kilos. Premio, $ 320.000 al primero. Distancia, 2500 metros.

PREMIO LUANDA: Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso, 53 kilos, con recargos. Premio, $ 320.000 a la primera. Distancia, 1100 metros.

PREMIO SWEET SUE: Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Premio, $ 320.000 a la primera. Distancia, 1100 metros.

◆ EL PROGRAMA DEL SABADO

El programa que se cumplirá el sábado próximo tiene como número de mayor jerarquía el clásico Eduardo Casey, cotejo reservado para potrillos. Se correrá sobre la distancia de 2200 metros y el premio asignado para el ganador asciende a $ 700.000. Prometen alistar elementos de probadas bondades, que vienen destacándose en tiros largos, con vistas a integrar la selecta lista de los elementos que tienen en Forli su máxima expresión. Los encuentros comunes se ajustarán a estas condiciones.

PREMIO FOMENTO: Para caballos de 4 y 5 años, con exclusión de yeguas que no hayan ganado. Premio, $ 270.000 al primero. Distancia, 1100 metros.

PREMIO PINTOR: Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 300.000 a la primera. Distancia, 1000 metros.

PREMIO BRAHMS: Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 310.000 al primero. Distancia, 1500 metros.

PREMIO HUXLEY: Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras hasta $ 900.000 en primeros puestos. Peso, 4 años, 52 kilos y 5 años, 50, con recargos. Premio, $ 320.000 a la primera. Distancia, 1800 metros.

PREMIO NIARKOS: Para todo caballo de 5 y 6 años, ganador de una o dos careras. Peso, 5 años, 54 kilos y 6 años, 51, con recargos. Premio, $ 320.000 al primero. Distancia, 2500 metros.

PREMIO CHAROLAIS: Para potrillos de 3 años, ganadores de una carrera. Peso, 56 kilos, excluidos los ganadores de clásicos. Premio, $ 320.000 al primero. Distancia, 1100 metros.

PREMIO BALDER: Handicap limitado entre 60 y 48 kilos para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premio, $ 340.000 al primero. Distancia, 1800 metros.

◆ LAS APERTURAS DE CARTAS

Las cartas de anotaciones se recibirán mañana hasta las 12, en los lugares de costumbre y los forfeits se harán pasado mañana, dentro del mismo horario.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

En la primera fecha de la semana volverá a ocupar el "tablero" la lotería de Montevideo, que hará cumplir un programa de diez premios mayores. El número más importante tendrá una asignación de $ 1.500.000 oro y los restantes se ajustarán a la importancia del mismo. A las 14 estarán en danza los globos, dejando caer las bolillas favorecidas por el azar. El favorito para esta jugada es el 52 y está formado por las cifras más atrasadas entre la unidad y decena, del premio mayor. He aquí el detalle de la extracción y las fechas de los próximos:

MONTEVIDEO
10 Premios
Mañana, a las 14.—
Los más atrasados
Centena
1
35 sorteos
Decena
5
34 sorteos
Unidad
2
27 sorteos
Tres cifras indicadas
152

Dos números atrasados
71 95
Redoblona fácil
52 71
Atrasados a los premios
59
40 sorteos sin salir
14
38 sorteos sin salir
68
37 sorteos sin salir
75
37 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
476

Redoblona segura
59 76

Programa para mañana

1	de $	1.500.000
1	„ „	100.000
1	„ „	25.000
2	„ „	10.000
5	„ „	5.000

Las últimas 10 grandes

14.618	7.076
7.076	14.284
5.066	11.507
10.697	12.935
12.249	3.504

Sorteos de la semana
Lunes 12 — MONTEVIDEO
10 Premios, a las 14.—
Miércoles 14 — CORDOBA
10 Premios, a las 14.—
Miércoles 14 — TOMBOLA
20 Premios, a las 14.—
Jueves 15 — PROVINCIA
21 Premios, a las 13.—
Viernes 16 — NACIONAL
24 Premios, a las 13.—
Viernes 16 - MONTEVIDEO
10 Premios, a las 14.—
Sábado 17 — TUCUMAN
10 Premios, a las 14.30

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
Dist. 1500 mts. — A las 14.5
(Comienza la apuesta doble)

1	J'tancioso	56	C.Sobral
2	Callejón	56	U.Raia
3(	Brabante	56	A.Coloccio
4(	Paladio	56	F.D'Elía
5	Prelux	56	X.X.
6	Gol	56	I.Gorrais
7	Quijote	56	M.Giles
8	Queupán	56	D.Torrilla
9	Brandal	56	X.X.
10	Mario	56	N.Vismara
11	Curro	56	X.X.
12	Auzkio	65	F.Fagín
13	Berrinche	56	O.Richeri
14	Happin	56	X.X.
15	Mar Bueno	56	J.Cano
16	Mingolo	56	L.Grossi

SEGUNDA CARRERA
Dist. 1600 metros — A las 14.45
(Finaliza la apuesta doble)

1	Snowgirl	57	X.X.
2	La M'quita	57	R.Tavella
3	Recita	57	S.Calfupán
4	Inalay	53	H.Ortega
5	Pigurra	57	X.X.
6	Almafría	53	O.Domínguez
7	Una P'pa	57	E.Lerdá
8	Windrore	53	J.R.García
9	Búsqueda	57	J.Gutiérrez
10	Dilema	57	E.Navarro
11	C. Song	57	X.X.

TERCERA CARRERA
Dist. 1400 metros — A las 15.35
(Comienza la apuesta triple)

1	Esculapio	57	X.X.
2	M'ter C.C.O.	57	R.Nístico
3	Vatinius	57	C. Gamarra
4	Yacamazú	57	A.Vela
5	Diablado	57	A.Domínguez
6(	Micheo	57	A.Sandoval
7(	Banjo	57	J.Vázquez
8	Sinchico	53	N.Yalet
9	Espinoso	57	L.Martínez
10	El F'ral	57	J.Vallejos
11	Beagle	57	P.Tárrago
12	Fermín	57	I.Gorrais
13	Adulador	53	X.X.
14	R'hielo	57	X.X.
15	Aristoi	57	J.Martino
16	Aerosol	57,	H.Guerrero
17	J. Joy	53	H.Ortega
18	My King	57	C.Montenegro
19	Le Fifre	57	X.X.
20	Skyward	57	P.Quevedo
21	Quiche	53	J.A.Diaz
22	King D.	57	J.Cano
23	Brijo	57	X.X.
24	L. Fuentes	55	A.Sandoval

CUARTA CARRERA
Dist. 2100 metros — A las 16.20

1	Alba-Cuá	57	J.Torres
2	L. Doll	56	C.Sobral
3	E Per Che?	56	I.Gorrais
4	Caldía	56	E.Cuervo
5	Sonrosa	56	R.Gómez
6	Bebucha	56	J.Vázquez
7	T. Song	56	J.Corso
8	New Love	56	N.Yalet
9	Falca	56	N.Vismara
10	Arrocera	56	O.Barattucci

QUINTA CARRERA
Dist. 1100 metros — A las 17.10
(Continúa la apuesta triple)

1	A. Gold	56	D.Torrilla
2	Cherahué	56	X.X.
3	Haza	56	G.Pereyra
4	Atrevida	56	J.R.García
5	Chalanera	56	E.Olguín
6	Flechada	56	X.X.
7	Balsera	56	M.Giles
8	Donica	56	J.Alonso
9	Mainsail	56	A.A.D'guez
10	Bela Sal	56	X.X.
11	D. Tesi	56	J.Juárez
12	Feminal	56	A.Sandoval
13	Gold Lace	56	C.Botta
14	Brana	56	F.D'Elía
15	Edisusy	56	O.Richeri
16	Enpausa	56	L.Grossi
17	Buscame	56	A.Real
18	Edislinda	56	X.X.
19	Lema	56	J.Contreras
20	M. Forest	56	B.Arturo

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 17,55
(Finaliza la Triple)

1	Empellón	57	O.Camacho
2(	Spartan	55	X.X.
3(	Lemaire	55	X.X.
4	Creso	55	P.Sierra
5	Skindo	57	F.Echagüe
6	Ch. Guapo	57	X.X.
7	Su Sueño	55	J.Rolón
8	Africanera	52	X.X.
9	Mitológico	57	R.A.G'zález
10	Bramador	57	B.Arturo
11	Barullón	55	R.Ledesma
12	Agritos	54	no correrá
13	Basto	57	X.X.
14	Papelero	57	X.X.
15(	Esferoidal	55	A.Tadei
16(	Hincapié	55	L.Calvete
17	Bonamina	54	J.Vázquez
18	Mosquillón	57	J.A.Díaz
19	Lape	57	D.Torrilla
20	Fisherton	55	X.X.
21	Prepirena	54	H.Guerrero
22	Marvellous	57	A.Vela
23	Qué Rico	57	J.Juárez
24	Picú	55	H.Ortega
25	Egolatría	54	J.Yalet

SEPTIMA CARRERA
2300 Metros — A las 18.40

1	F'entín	58½	O.Barattucci
2	Rondó	51½	J.Martino
3	Hábito	58	C.M'tenegro
4	H'ógeno	56	I.Gorrais
5	T. Macho	51	X.X.
6	Ateneo	54	A.Sandoval
7	Loor	48½	M.Giles
8	Elemer	53	P.Tárrago
9	B'edicto	52	B.Arturo
10	R. S'món	53	R.Encinas
11	I. Q'ntín	51½	X.X.

OCTAVA CARRERA
1400 Metros — A las 19.25

1	Fantoche	56	N.Vismara
2	Romsoic	56	A.Sánchez
3	Longines	56	J.Corso
4	Melodioso	56	C.Sobral
5	Mars	56	P.Tárrago
6	Chear-Up	56	X.X.
7	E. Sun	56	O.Tévez
8	Urrezkoa	56	A.García
9	S'tencioso	56	C.M'tenegro
10	Arabesco	56	A.Demattei

NOVENA CARRERA
1300 Metros — A las 20.1

1	Patilera	57	A.Real
2(	L. Bruja	57	C.M'tenegro
3(	Brixia	54	X.X.
4	Yosi	54	R.Rutti
5	P. Burra	57	I.Gorrais
6	Azulcita	57	O.Barattucci
7(	B. Star	54	J.González
8(	Suivante	54	N.Yalet
9)	Baro'étrica	57	X.X.
10)	Pichuleta	55	H.Ortega
11	R. Lilly	55	R.P.R'guez
12(	P.d.N'elles	57	J.R.García
13(	R. Shoe	57	C.O.Sáenz
14	Baraka	54	D.Torrilla
15(	R'ordación	57	F.D'Elía
16	Bailabién	57	N.Vismara
17	Vidurria	54	A.Gaetán
18	Agritos	52	J.C.Varela
19	B'bolina	57	P.Sierra
20	Plástica	57	A.Martínez
21	Enfinta	55	X.X.
22	Che Lady	52	J.Ortiz

Un Triunfo Notorio en la Primera de La Plata

Una extensa e interesante reunión se está desarrollando en el hipódromo de La Plata con diez carreras, cuya base se asienta en el premio especial Siderea sobre la distancia de 2300 metros. En la primera, premio Trifle, se impuso Notorio con un sport de $ 26,30

PRIMERA CARRERA — Premio TRIFLE — 1600 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 NOTORIO 57|54,	Sandoval	(8)	37600	7525	26.30	7.80	——
2 Birrete 57|54,	J. Cano	(16)	8775	3300		15.20	113.10
3 Zanfer 57,	M. Valdés	(9)	93375	16475		4,60	10.60
4 Sinchico 57,	N. Yalet	(12)	76975	16550			12.80
5 Sacudile 55|53,	P. Sierra ..	(17)	93150	15950			10.60
6 Killer 57|56,	C. O. Sáenz	(2)	152250	26500			6.50
Red Bank 57|55,	I. Gorrais	(1)	1950	1025			508.90
Caporeto 57,	R. Rutti ...	(3)	25550	4000			38.80
Last Top 57,	J. Gutiérrez .	(6)	65450	17625			15.10
Rask 57,	R. Amadeo	(7)	9650	2975			102.50
Hervidero 57,	A. Domínguez	(13)	18675	5050			53.10
Palopalito 56,	J. Yalet	(14)	98325	7975			10.—
U Jungle Joy 57,	H. Ortega.	(5)	3975	3750			252.80
TOTALES:			689250	129300			

No corrieron: Recluido (4), Apostado (10), Cospel (11) y Sol Divino (15). Llave Ganadora (3-6), $ 24.90. Ganada por 3 cpos. el 3º a 1 cza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'41"2|5. Cuidador: L. Naccarato. Caballeriza: Diana. Notorio es hijo de Martlet y Ñoña. Edad del ganador 5 años.

Apuesta Doble: Total de vales: 29.370. Total del pozo: pesos 2.114.640. Vales del ganador: 2.402. Cotización del vale: $ 880,30.

SEGUNDA CARRERA — Premio HIRONDELLE — 1800 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LA BIOLA 56,	J. Yalet ...	(3)	188800	12525	6.30	3.20	——
2 Sableada 54,	A. Saavedra ..	(5)	149475	17600		2.90	8.—
3 Betise 53,	A. Sandoval ..	(1)	90475	15500		3.—	13.30
4 My Choice 56,	P. Tárrago .	(2)	131450	14100			9.10
5 Chez Regine 56,	J. Corso ..	(6)	43850	4550			27.10
6 Timide 56,	R. Rodríguez .	(8)	69500	11125			17.—
Sacamuelas 56,	N. Yalet ..	(4)	108075	15575			11.10
U Snow Doll 54,	P. Sierra ..	(7)	55950	5875			21.50
TOTALES			837575	96850			

No corrieron: Royala (9) y Falca (10). Llave ganadora: 1\|3, $ 10,70. Ganada por ½ pzo.; el 3º a 1 pzo. Tiempo: 1'56". Cuidador: N. Ojeda. Caballeriza: La Corta. La ganadora es hija de Latero. y La Biondina. Edad: 3 años. Se largó con 3' de adelanto.

APUESTA DOBLE: Vales de ganador: 544. Cotización del vale: 3.887,20 pesos.

TERCERA CARRERA — Premio DOBLETE — 1200 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 G. EL HILO 53,	Cuervo .	(19)	153525	35275	9.—	3.20	——
2 Gelio 56,	E. Tadei	(9)	60400	16050		4.70	22.90
3 Indio Muerto 56,	Gutiérrez	(3)	121625	18700		4.30	11.30
4 Escandaloso 56,	E. Tavella	(14)	159300	32350			8.60
5 Armando Boca 56,	J. Yalet	(4)	198800	32325			6.90
6 Keyness 53,	A. Sandoval .	(12)	110150	29250			12.50
Cometa 56,	M. Giles	(2)	24850	4075			55.70
Coloño 56,	O. Richeri	(5)	37575	6700			36.80
Brillador 56,	N. Yalet	(13)	89175	13325			15.50
Don Delgado 52,	S. Mamoli	(17)	5625	1325			246.10
U Carrero 53,	J. Domed .	(16)	——	——			Con D. Delgado
TOTALES			961025	189425			

No corrieron: Aludido (1), Dalmaker (6), Asperón (7), Charrán (8), Bicho del Mar (10) Euskaudunen (11), Fármaco (15), Gabino (18) Llave ganadora: 3\|6, $ 337,50. Ganada por 1 ½ cpo.; el 3º a 1 ½ cpo. Tiempo: 1'15" Cuidador: E. F. Rodríguez. Caballeriza: La Academia. El ganador es hijo de Montmartre y Fleurasion. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 88.408. Total del pozo: pesos 6.365.375. Vales de ganador: 5.164. Cotización del vale: $ 1.232,60. Se largó con 2' de atraso.

LA PLATA - Cuarta Carrera - 1300 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	8		5 80	3 10
2º	1			3 10
3º	3			4 50
4º	14			

APUESTA COMBINADA	LLAVE		
	1	3	14 80

1 Sendai 57, F. Echagüe
2 Amita 57, H. Ortega
3 Tindaya 53, No corrió
4 Parejona 57, no corrió
5 Bicky 57, J. Ortiz
6 Bailesa 53, no corrió
7 P. Singa 57|54, no corrió
8 Jura 57, A. Coloccio
9 Acérrima 53|50 no corrió
10 La Huega 57|53, L. Grossi
11 Nerona 57|53, no corrió
12 Brume 53|49, no corrió
13 Democracia 57, N. Yalet
14 La T'vadora 57|54, Pereyra
15 Travestei 53, B. Arturo
16 Vigilance 53|50, J. C. Ide
17 Una Pampa 57|56, E. Lerdá
18 Almafría 53, No corrió
19 Confirmatoria 53, no corrió

LA PLATA - Quinta Carrera - 1200 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	8		6 10	2 40
2º	5			3 30
3º	2			2 60
4º	10			

APUESTA COMBINADA	LLAVE		
	3	5	24 10

1 Fermina 59½|56½, no corr.
2 Agritos 53½|49, J. Varela
3 S. Vieja 57½|55½, I. Go'ais
4 Tarraja 49½, no corrió
5 Neatly 57½|54½. M García
6 Tsou-Hi 57|55, P. Bouvero
7 S. Fidelis 54|51. P. López
8 Abbeville 56½|52½, E. L'pez
9 Tiranaza 52, H. Ortega
10 Egolatría 54, J. Yalet
11 Tucamía 52, A. Real.

Caen en la Celada las del Premio Booz

Gran cantidad de público concurrió esta tarde a presenciar la reunión programada por el Jockey Club de Buenos Aires en el hipódromo de Palermo. Nueve interesantes carreras que contaban con una complicada apuesta triple y un clásico de la importancia del Gran Premio de Honor, fueron atractivos más que justificados para que los aficionados colmarán las instalaciones del viejo circo palermitano desde mucho antes de comenzada la primera prueba. En la misma denominada premio Imbroglio sobre la distancia de 2200 metros, Winona hizo medio correr ante las cinco rivales que se animaron y de las cuales la favorita Caribesca la escoltó a varios cuerpos en 2'20"1|5. Tercera se clasificó Piraterie también muy lejos. Trascartón y en la milla del premio Booz solamente cuatro potrancas cumplieron con su compromiso, volviendo a funcionar la apuesta combinada. Se impuso en esta prueba Celada, que dominó fácilmente a Gorjea al entrar en la recta formando una combinada que estaba en muy pocos libros. Los resultados de las pruebas hasta el momento son los siguientes:

WINONA GANO FACIL. — De punta a punta Winona se impuso fácilmente en el premio Imbroglio, derrotando a la favorita Caribesca por varios cuerpos. Dos cuerpos sacó en la largada la hija de Sideral sobre la pupila de Ghigliotti, mientras las restantes accionaban muy juntas. De esa forma llegaron al palo de los 1600 metros, donde Winona seguía conservando sus ventajas fácilmente sobre Caribesca, que precedía a Piraterie, Discreta y Blanquilla. Muy aburrida se hizo la carrera hasta entrar al derecho, donde Winona disparó y se puso a cubierto de cualquier sorpresa, que no ocurrió por la baja calidad de sus rivales, que llegaron a un campo de distancia en 2'20"1|5.

PRIMERA CARRERA — Premio IMBROGLIO — 2200 METROS

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 WINONA 56,	H. C'fardini	(4)	687200	——	3.60	——
2 Caribesca 56,	J. L'zamón	(7)	833750	——		3.—
3 Piraterie 53,	P. Quevedo .	(5)	243150	——		10.40
4 Blanquilla 55,	J. Romero	(2)	9600	——		264.70
5 Discreta 56,	J. Lago	(6)	16450	——		154.50
TOTALES			1790150	——		

Apuesta combinada ganadora (2-5): $ 3,40.

No corrieron: Esbelta (1) y Honga (3). Ganada por varios cuerpos; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos. Tiempo: 2'20"1|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de Sideral y Minesotta. Edad: 3 años.

Se largó con 2' de atraso

SEGUNDA CARRERA — Premio BOOZ — 1600 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 CELADA 56,	R. Ciafardini	(1)	428800	——	5.10	——
2 Gorjea 56,	O. Chamorro .	(5)	114650	——		19.20
3 Dinarzade 56,	H. C'dini .	(2)	581700	——		3.70
4 Mitologie 56,	J. Torres ...	(4)	431150	——		5.10
TOTALES			1556300	——		

Apuesta combinada ganadora (1-4): $ 37.—.

No corrieron: Hidalga (3) y Conducta (6). Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos. Tiempo: 1'37"4|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Malal Hué. La ganadora es hija de Sideral e Invasora. Edad: 3 años.

Se largó con 2' de atraso

TERCERA CARRERA — Premio EL CENTAURO — 1100 METROS

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 PALFRENO 55,	F. M'donado	(14)	194900	47600	21.80	6.80	——
2 Batuquero 57,	E. Olguín.	(11)	298850	73800		5.—	14.20
3 Zorrero 57,	O. Cosenza ..	(3)	322500	75400		5.—	13.20
4 Mitológico 57,	O. Chamorro	(2)	334450	77700			12.70
5 Husun 57,	C. Domínguez .	(1)	247950	45150			17.20
6 Gigli 57,	C. Sauro	(9)	383300	101300			11.10
Magnate 57,	A. Etchart ..	(6)	605700	152700			7.—
Satín 57,	O. Nardi	(7)	93800	26550			45.40
Lape 58,	D. Torrilla	(8)	61750	17850			69.—
Ch. Guapo 57,	J. Walsh ..	(12)	58850	26400			72.50
Smashing 55,	R. Ferreyra.	(15)	21150	12050			201.70
Seaver 50,	R. Herrera ...	(17)	62350	23600			68.40
U Lemaire 54,	O. Tévez ...	(18)	319250	79800			13.60
TOTALES			3004800	759900			

No corrieron: Marvellous (4), Yarm (5), Papelero (10), Trasnochado (13), Egolatría (16), El Qué (19) y Margarine (20). Ganada por la cabeza; el 3º al pescuezo. (Bandera verde para el 1er y 3er. puestos). Tiempo: 1'6". Cuidador: L. B. Carrizzo. Caballeriza: J. Ana. El ganador es hijo de Dinamitero y Sarmientera II. Edad: 5 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 235.401. Total de pozo: Pesos 33.426.942. Vales de ganador: 12.714. Cotización del vale: Pesos 2.629,10.

Se largó con 12' de atraso.

CUARTA CARRERA — Premio ANISADO — 1600 METROS

COTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 TAMOA 57,	O. Cosenza ..	(7)	703650	89100	7.10	5.10	——
1 BRUNE 49,	J. C. Srur ...	(12)	502400	82750	9.20	5.40	——
3 Oída 57,	O. Tévez	(4)	530350	83500		5.30	18.20
4 Maruffa 57,	E. Olguín ...	(1)	626250	77100			15.40
5 Pizzaiola 57,	G. Pérez ...	(2)	43950	15200			219.70
6 N. Lista 57,	C. Abril	(9)	550300	103850			17.50
Bolina 57,	J. Caro	(3)	1472850	179650			6.50
Dilema 57,	E. Jara	(6)	1707100	194650			5.60
Petreca 57,	A. Etchart ..	(8)	304800	52150			31.60
Asuma 51,	J. Martino	(10)	44950	14550			214.80
Ana de Cuba 50,	P. Q'vedo	(11)	304850	54850			31.60
U Cantorcilla 49,	M. Hidalgo	(13)	10550	4700			960.80
TOTALES			6802700	955650			

No corrió: Baiclay (5). Ganada por puesta; el 3º a 2 cpos. (Bandera verde para el 1º y 4º). Tiempo: 1'39"1|5. Cuidador: P. González y C. A. Mihura. Caballeriza E.S. y Carrasco. Los ganadores son hijos de El Trovadore y Valdivia (Tamoa) y Bonicate y Oneida (Brune). Edad: 4 y 5 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador de Tamoa: 1,376. De Brune: 938. Cotización del vale: 14.440,40

Se largó con 10' de atraso.

QUINTA CARRERA — Premio CHAROLAIS — 1100 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 IVERE 54,	R. C'dini	(6)	1139700	132800	14.10	4.50	——
2 Arabe 53½,	E. Jara	(8)	2035500	200600		3.60	7.[illegible]
3 Barranga 62,	J. Caro ..	(1)	1897350	191350		3.70	8.4[illegible]
4 R. Pereira 53½,	H. Fagín .	(2)	663500	101800			24.2[illegible]
5 Fide 52,	P. Quevedo	(4)	345500	54700			46.6[illegible]
6 Privilegiado 54½,	Sánchez	(5)	806700	99700			19.[illegible]
6 Fleurón 52,	O. Tévez ...	(12)	1094760	166700			14.7[illegible]
M. Home 55,	A. Etchart ..	(3)	1016000	143350			15.6[illegible]
P. Guardián 52½,	Zapata	(11)	1725950	235400			9.3[illegible]
U Irisado 48,	J. Periale ..	(13)	672200	128050			23.[illegible]
TOTALES			1132150	14547700			

No corrieron: Ossobuco (7), Jablico (9), Fandango (10). Gan[illegible] por ½ cuerpo el 3º a la cabeza. (Bandera verde para el 2º y [illegible] puestos). Tiempo: 1'4". Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Ma[illegible] Elisa. El ganador es hijo de A. Night y Riada. Edad: 6 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 214. Dividendo: Pesos 124.970,30. Vales a placé: 504. Dividendo: 13.265,70.

Se largó con 22' de atraso.



Winona llega un rato antes al disco en la primera carrera de esta tarde en Palermo, brindando la oportunidad a Héctor Ciafardini para volver al pesaje triunfador, luego de su relache.

CELADA REAPARECE EN EL PREMIO SELECCION

Una noticia de importancia con respecto al futuro de la potranca Celada, que se impuso en la segunda carrera de esta tarde, trascendió de labios del cuidador Félix Sousmastre, que la presentó en lugar de Julio Penna, que estará ausente, ya que se encontraba de visita en un haras. Manifestó el trainer que la hija de Sideral e Invasora reaparecerá en el premio clásico Selección que se disputará el próximo domingo en Palermo sobre 2.200 metros.

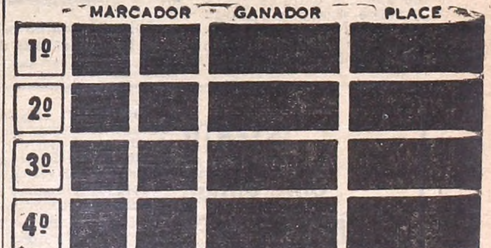
PALERMO - Sexta Carrera - 3500 Metros

GRAN PREMIO DE HONOR



1 Tagliamento 62, no corrió
2 Dámelo 62, I. Leguisamo
3 Saskatoon 62, E. Jara
4 Cuentamusa 62, H. Pan'halli
5 Adagio 62, J. Lococo
6 Fosforescente 62, H. Artigas
7 Jack Cusack 60, C. Sauro
8 Emponchado 60, no corrió
9 Apitin 60, no corrió
10 Aller 60, O. Nardi
11 Roundly 60, R. Ciafardini
12 Sonko 60, J. Camoretti
13 High Road 60, A. Sánchez
14 Framento 60, O. Baratucci
15 Fonfin 60, J. Torres
16 Astorga 59, H. Ciafardini
17 Eternelle 57, A. Etchart

PALERMO - Séptima Carrera - 1600 Metros



1 Malón 54, P. Quevedo
2 Río Limpio 57, E. Jara
3 Tórrido 57, no corrió
4 (Vino Nuevo 54, no corrió
5 Sie Thao 54, O. Domínguez
6 Turfman 54, no corrió
7 Niño Jorgito 54, A. Sánchez
8 Zanni 54, no corrió
9 Istrión 52, J. Lococo
10 Corto 54, O. Tévez
11 Chapul 54, no corrió
12 Fellnagh 54, no corrió
13 G. Aventino 50, R. Gale[illegible]
14 Emperador 54, O. Nard[illegible]


JACQUES PERRIN

VENECIA: PREMIAN "LA BATALLA DE ARGEL", CON BOICOT FRANCES

VENECIA, 11 (France Presse). — El filme argelino-italiano "La batalla de Argel" de Gillo Pontecorvo ganó el "León de oro", gran premio del Festival de Venecia de 1966. El premio de la mejor interpretación femenina fue atribuído a la soviética Natalia Arinbascarova por su papel en el filme "El primer institutor" de Mikhailov Kontchalovski. El premio al mejor actor masculino fue atribuido al francés Jacques Perrin, por su actuación en los filmes "Un hombre a medias", de Vittorio de Seta (Italia) y "La busca" de Angelino Fons (España).

Francia marcó rotundamente su descontento por la atribución del primer premio del Festival Cinematográfico de Venecia a la producción italo-argelina "La batalla de Argel". El jefe de la delegación francesa, André Holleaux, abandonó el festival y anunció que su país no estaría representado en las ceremonias de clausura a causa de "las circunstancias particulares" en que se concedió el "León de oro" a la película del italiano Gillo Pontecorvo, en la que se describen los combates de los argelinos contra los franceses para conseguir su independencia.

El filme francés "Au hasard Balthazar", de Robert Bresson, compitió hasta el último momento con "La batalla de Argel" en esta vigesimoséptima edición de la "Mostra" veneciana, que estuvo dominada por consideraciones más políticas que artísticas y las luchas entre partidarios y adversarios de Luigi Chiarini, director del festival.

Los franceses, que habían visto la película hoy premiada en Roma, en el mes de julio, y posteriormente en París, habían expresado ya su oposición a que el filme fuera presentado en el Festival de Venecia. De fuente italiana se afirmaba que Francia había amenazado con retirar sus películas de la "Mostra" si "La batalla de Argel" participaba en ella. Pero, finalmente, los franceses acudieron a Venecia, absteniéndose únicamente de asistir a la proyección del filme de Pontecorvo.

La delegación argelina en el festival, que siguió con interés toda la batalla sobre la producción italoargelina, lamentó anoche que se hubiera producido en torno a ella "una polémica extraartística". Cuando se empezó a saber que cuatro de los siete jurados eran partidarios del filme de Pontecorvo, los franceses dieron a entender que la atribución del primer premio a esta película sería un gesto únicamente político, ya que sus calidades artísticas no habían resultado evidentes para la mayor parte de los críticos. En tal caso, afirmaban, se trataría de un nuevo "gesto inamistoso" cuyas consecuencias habría que tener en cuenta.

FIORENTINO: "Yo no sé si Tu Voz es la Flor de una Pena"

Era la flor de penas y nostalgias, y para saberlo basta escuchar otra vez "Malena", "Viejo ciego", "Barrio de tango", "Gricel", "Garúa", "Tinta Roja", "Tabaco", "El pescante", "Corazón no le hagas caso", "El bulín de la calle Ayacucho"... Pero más que aquello, era la voz donde cada verso cantado llevaba una carga de emoción tan grande que necesitaba verdaderos poemas, en forma de letras de tango, para que la sensibilidad y la fuerza expresiva del cantor se manifestaran en plenitud. Eso y mucho más era Fiorentino, o Francisco Fiorentino, o "el tano Fiore", de cuya dolorosa muerte se cumplen hoy once años.

Murió en Mendoza, en accidente automovilístico, cuando realizaba una gira con guitarristas. El gran artista estaba alejado ya de su apogeo popular. Cuarentón, un mes antes se lo había visto, más que escuchado, cantando en un parque de diversiones marplatense, ante un centenar de espectadores parados, al aire libre, que reclamaban "¡Malena!, ¡Tinta roja!" y la indiferencia ruidosa de las mayorías. Esa fue la última y triste etapa vivida por un ídolo artístico, auténtico y valioso como pocos ha tenido Buenos Aires. Fiorentino, que había llegado sin aparatos de promoción, "fabricantes de personalidades", ni disc-jockeys" favorecedores, era de otra época. Sí, pero también era de otra clase de artistas. Y también cantaba otra cosa, porque quizás Buenos Aires era distinta también... Lo cierto es que ni como chiste puede nadie pensar en comparar aquellas músicas y versos y aquél modo de cantar de Fiorentino con lo que hoy sabemos. No solamente en materia de nuevaolerías estridentes o aboleradas, sino en el propio tango-canción.

Pero "mejor es que salgamos...". Las rebeldías e indignaciones no consuenan con este aniversario. Mejor es, simplemente, volver a oír los discos grabados por Fiorentino junto a Troilo, del cuarenta al cuarenta y tantos.


Desde los quince años hasta ya entrado en la treintena fue bandoneonista. En 1938 Troilo lo contrata como cantor de su orquesta y allí se encuentra Fiorentino a sí mismo. Y el tango-canción inicia una etapa que hoy, desde centenares de grabaciones, sigue viva e insuperable.

ANITA EKBERG, EN EGIPTO, RIVAL DE LAS PIRAMIDES...

EL CAIRO, 11 (ANSA). — Rodeada de un elenco internacional entre cuyos integrantes figuran Dana Andrews y Luciana Paluzzi, la sueca Anita Ekberg, será protagonista de "La esfinge de vidrio", un filme que el director italiano Luigi Scattini comenzará a rodar en escenarios naturales e históricos de Egipto el 1º de octubre próximo.

Respecto de esta producción ítalo-norteamericana, el realizador peninsular, actualmente en esta ciudad para estudiar geografía "sobre el terreno y preparar las sesiones de filmación de la Ekberg y los principales artistas, que solamente estarán en Egipto un mes, según los cálculos previos, hizo declaraciones llamativas. "Se mostrará y exaltará, con color radiante, tanto las monumentales bellezas históricas de Egipto como las vivientes de Anita Ekberg. Será una competencia de relevancia y por constituirse en centro de atención entre la pródigamente dotada actriz sueca y las fabulosas construcciones egipcias, como las pirámides y la esfinge.


Anita Ekberg no necesitaba en absoluto llegar a Egipto ni pararse al lado de las Pirámides para que se ocuparan de su persona. Pero lo hará.

QUEJAS A LA TV FRANCESA

PARIS, 11 (ANSA). — El embajador norteamericano en París, Charles Bohlen, protestó públicamente por el "tono" utilizado por la televisión francesa al presentar los sucesos de Vietnam. Al comentar el hecho, los periódicos franceses de mayor importancia han tratado de buscar la parte lógica de la protesta. En primer lugar, excluyeron "a priori" que las imágenes presentadas en TV por la ORTF (Oficina de Radiodifusión y Televisión Francesa) y los comentarios que las acompañaban, fueran "ofensivos" para los norteamericanos. Los documentales se limitaron a ser objetivos. Es cierto que existen compañías televisivas de países europeos y extra-europeos que, por el juego de las ideologías y de las presiones internas, suelen ser ofensivas. Pero éste no es el caso de la entidad de TV francesa. La prensa de París ha declarado que una transmisión de radio o televisión en lengua francesa tiene generalmente mayor importancia por su radio de difusión, por la sensibilidad de las relaciones franco-norteamericanas en este momento, y por la posición diplomática asumida por Francia que continúa proclamándose aliada y respetuosa del pacto atlántico. Además, hay que tener en cuenta que París es siempre una meta para los americanos que visitan Europa.

La OETF es un ente de Estado y, como tal, no hace publicidad comercial y trata de evitar, dentro de ciertos límites, las presiones políticas internas. Hay en Francia otras compañías de radiodifusión populares y de mucha influencia, que pertenecen a empresas privadas y basan gran parte de sus entradas en la publicidad comercial; esas emisoras no han recibido cartas de protesta. El único ente afectado ha sido el estatal. De todos modos, los críticos más calificados han recordado hechos y circunstancias que permiten descubrir el verdadero significado del "paso" diplomático norteamericano. Los enviados de la TV francesa, en realidad, son los pocos, si no únicos, periodistas y técnicos occidentales que tienen acceso a Vietnam del Norte y que pueden captar imágenes aún del frente secreto de la guerra. Naturalmente, la TV francesa se sirve de estas primicias y servicios exclusivos para mostrar los dos aspectos de la cuestión. En la presentación de los sucesos es evidente un cierto montaje de imágenes y comentarios que, algunas veces, puede irritar al televidente que no piensa las cosas tal como las piensa el gobierno francés. También hay que tener en cuenta el estado de ánimo de los franceses que, puestos de frente a la cuestión vietnamita, no olvidan su participación en Indochina, y su pronta retirada frente a la agresividad de las fuerzas de Ho Chi-minh.

INTENTO SUICIDARSE JOHNNY "YE" HALLYDAY

PARIS, 11 (ANSA). — El famoso cantante "Ye-Ye", Johnny Hallyday fue internado anoche en una clínica de París. Al parecer, intentó suicidarse cortándose las venas de las muñecas. Según un partavoz del hospital el estado del cantante no causa preocupación.

Hallyday habría regresado ayer por la mañana de Londres, donde grabó algunos discos.

N. de la R. — Temperamental, a veces melancólico y a veces eufórico casi hasta la manía, Johnny Hallyday celebró semanas atrás el nacimiento de su primogénito. De esa manera, el amor tan publicitado de la pareja juvenil más famosa de la nueva ola musical francesa (Hallyday-Silvie Vartan) se coronaba de un modo tan burgués y clásico como simpático

MICKEY ROONEY, POR SEXTA VEZ CASADO

LAS VEGAS, Nevada, EE. UU., 11 (EFE). — Declarando 45 años de edad, el famoso actor cinematográfico Mickey Rooney contrajo enlace con Margie Lane, de 43. Su flamante esposa es la número 6 de Rooney y era amiga íntima de la cónyuge 5ª del actor, que muriera asesinada varios meses atrás.

A la ceremonia de la boda, que para Margie Lane fue la segunda (es divorciada), asistieron apenas quince personas, entre ellas la hija de Mrs. Lane. La característica llamativa de la celebración fue la permanente música de fondo que dieron "canciones de amor y de boda" hawaianas, solicitadas especialmente por los desposados, y que dieron un clima alegre y festivo al momento, por lo demás bastante melancólico.

URGENTES DEL SABADO A LA NOCHE



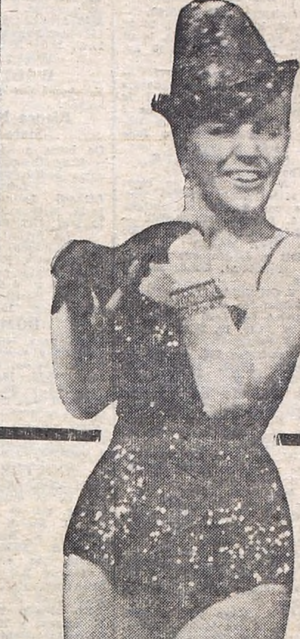
Silvie Vartan, el bebé y el divorcio. A pocas semanas del nacimiento del "bebé Ye-Ye", su madre Silvie Vartan anuncia inflexible decisión de divorciarse



Exitoso sube y baja en Bahía Blanca. Virginia Lago, en la compañía "de dos" que ha formado con Walter Vidarte, obtuvo anoche fuerte éxito en Bahía



Fueron los ñoquis de este viernes. Sarita Montiel tuvo ataque furioso ayer, reventador de cierres y botones de su vestido de noche.



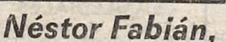
DOMINGRAFICA

En la semana que terminó a la 0 de hoy hubo cien hechos importantes, ridículos, polémicos, frívolos y directamente tontos en el mundo del espectáculo, desde Buenos Aires hasta Hong Kong. De todos ellos, en esta reseña muy gráfica y breve de los domingos, ULTIMA HORA selecciona uno importante (Néstor Fabián y lo suyo); uno frívolo y decorativo (Martha Ecco); otro solo digno de crédito cuando se lee el nombre de su protagonista (Brigitte Bardot), y otro tan imbécil como típico y hasta digno de la época que está viviendo el mundo



El último hobby de Martha Ecco está por estrenarse: coleccionista de animales de todo pelaje será la zoóloga más escultural que se viera. Don Fabián, por su parte, da el paso muchas veces vacilado: entrar al tango mil por mil y olvidar baladas. La B.B., al poco tiempo de su explosión noticiosa con el casamiento con Gunther Sachs, el "play-boy" más famoso de Europa, estaría a punto de anunciar inminente divorcio por "excesiva identidad de caracteres". El adorado John (Lennon) de las adolescentes británicas, el "hermoso" de los Beatles, debe cortarse la melena para filmar en Alemania. Llora y jura que nadie verá la intervención quirúrgica.

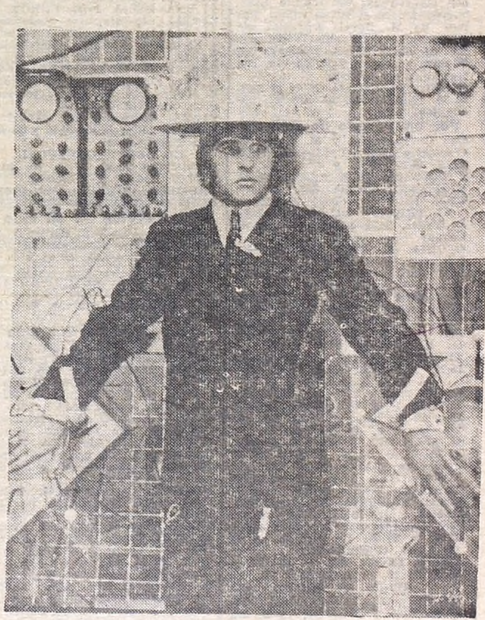
Con Martha Ecco,



Néstor Fabián,



Actuación Especial de una Adorable Bardota,



Y Hasta el Beatle John Lennon, Antes de la Desmelenización en Alemania, Dramática Coyuntura y Situación Límite en su Carrera Tan Singular, Distinta, Ebúrnea

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. — 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.40 EL SEPTIMO SELLO, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.35, 23.30 hs. Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm, color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 771. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:
VIVA MARIA
B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5761. Hoy LA GUERRA DE LOS BOTONES; 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Entrada $ 130.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.30, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y
Por un Puñado de Dólares
Col. Proh. men. 14 añ. con Eastwood, M. Koch. Emociones a raudales en una historia alucinante del Lejano Oeste.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Audrey Hepburn en:
MY FAIR LADY
Virgen y pecado. Continuado.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 14.40, 16.10, 18, 19.50, 21.40, 23.30. Sin restricc. Pl.: $ 150.
CHE, BUENOS AIRES
18, 19.50, 21.40, Loc. numeradas).

AVENIDA. A. Mayo 675. — A las 13, 14.50, 18.10, 21.30, EXODO, P. Newman.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Entr.: $ 80. A las 14 hs. Varied. A las 14.30: El día más largo del siglo. Sin restricc. 2 úl. días.

BIARRITZ Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:
POR FAVOR, NO MOLESTE
(Exclusiva en esta sala) Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restricciones), con Kirk Douglas, Yul Brynner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.10 y 22.15 hs.: Show musical. Loc. en venta con 5 días de anticip. Sábado trasn.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10
ADIOS GRINGO
con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.

CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. — 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Ugo Tognazzi en:
MARIDO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticioso.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:
ARABESQUE
16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15, Varied. Proh. men. 14 añ.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Ult. días. A las 14, 16.15 18.30, 21 y 23.30 hs.: UNA NOCHE INOLVIDABLE; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Miércoles: Con orgullo presentamos otro ambicioso film:
EL GRAN BALLET
con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; La muerte del cisne, de Saint Saens, realizada en 70 mm. y colores. Loc. en vta. con tres días de anticip.

COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).
Por un Puñado de Dólares
Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Calef. Estr. con Scope y colores,
EL TRIUNFO DE HERCULES
D. Vades, Sangre sobre el sol, J. Cagnay

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA, Lola Beltrán, Dos chicas locas-locas, Pili y Mili, color.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola, S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO.

G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — TERCERA SEMANA EXCLUSIVA 13.25, 15.40,; 18, 20.40 y 23.10:
A R A B E S Q U E
con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 13, 15.20, 17.40, 20.20, 22.55: N. Arg. 20 y 22.35: Show Musical. Loc. en vta. con 3 d. de anticipación.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.05, 18.20, 20.40 y 23, S. James en: LA GUERRA DE LOS TAXIS; 15.55, 17.45, 20 y 22.20: Variedades. (Apta p|t|público.)

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493. A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho. (P|p|m|18|añ.)

HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público; 13.25, 16.45, 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Hoy, 14.05, 16.05, 18.10, 20.30, 22.50, el elenco de 40º grados de amor en:
LA GUERRA DE LOS TAXIS
(Apta para todo público).

IDEAL. Suipacha 376. 14.30, 17.05, 19.45 y 22.30: Suc Argentinos y
Los Valientes Calloway
Una familia que Ud. jamás olvidará. Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón.
MARY POPPINS
(Próximo estreno)

LORRAINE. Ctes. 1551. — A las 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.55, num. 21.20, 23 hs.: Poema visual de fulgurante belleza:
El Knack... y Cómo Lograrlo
de R. Lester. Mañ.: La jungla de cemento.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡11ª semana de éxito! 13.15, 15, 16.45, 18.30 20.10, 21.50 y 23.15, de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
En tecnicolor y hablada en castellano.
Blanca Nieves y los Siete Enanos
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximo estr.
THOMASINA

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público); 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16:
DOMINIQUE
(Apta para todo público. — Panavisión y color; Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). Hoy, 16.30, 21: show musical de V. Gobbi 17, y 21.30 hs. en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:
DOCTOR ZHIVAGO
Proh. men. 14 añ. inc. men. 18 añ. de la novela de Boris Pasternak, con G. Chaplin, J. Christie, O. Sheriff, A. Guinness, R. Steiger, R. Richardson, T. Courtenay, S. McKenna, R. Tushingham, Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Bol.: de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.55, 18, 20.10 y 22.30: Not.
DEL BRAZO Y POR LA CALLE
E. Salazar y R. Beban. (P|18|añ.)

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas, Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 Sucesos Argentinos y la película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa.
Por un Puñado de Dólares
C. Eastwood, M. Koch, color Mase. (P|m|14|añ.) Acción... violencia...

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, F. Sinatra, D. Martin en: con J. Moreau. Dir.: Luis Buñuel.
SEGUNDA LUNA DE MIEL
(P|m|14|añ.) en Tech. 20.10 y 22.40: Show. Miércoles estreno: DIARIO DE UNA CAMARERA. (P|m|18|a.)

OPERA. Corrientes 860. 35-6418. - A las 18.30 y 20.30, sensacionales presentaciones de despedida de
Las Hermanas Kessler
Las estrellas mundiales de Studio 1 ofrecen en un show extraordinario sus más destacados éxitos internacionales del teatro y la televisión. Actuación especial de la orq. de H. Malvicino. Ent. en vta. desde las 10. Pullman, $ 290. Hoy, a las 13.35, 15.45 y 22.30:
CON LA VIDA EN UN HILO
Una obra maestra del suspenso emocional con Anne Bancroft y Sidney Poitier, laureados con el Oscar. A las 13.10, 15.20 y 22.20: Sucesos Argentinos. Mañana estreno de la más nueva y brillante comedia de Doris Day y Rod Taylor:
UNA ESPIA POR ERROR
Enredos, picardía, una modernísima estación de vuelos espaciales y hermosas canciones. Metrocolor.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.35, 15.25, 17.30, 19.20, 21.05 y 23 hs. 7 hombres de oro, R. Podestá y P. Leroy, tecnicol. Proh. men. 18 años.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14, 15.45, 17.50, 20.20 22.45 Not.
Con la Vida en un Hilo
Proh. men. 14 añ. S. Poitier y A. Bancvroft. Dos ganadores del Oscar de la Academia. 20.05 y 22.30 Show. Lunes 12, Una Espía por Error. D. Day. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. (35-1112. 14.30, 18.45 y 22.55:
Flint, Peligro Supremo
(P|m|14|inc|m|18|añ.) 12.30, 16.45 y 20.55: El expreso de Von Ryan.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J. Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Juventud de una reina; Amor bestial; La vida sexual de los animales, (P|m|18|años).

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. ¡SOCORRO!, por Los Beatles tecnicolor.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 LA CARRERA DEL SIGLO, en tech Panav. J. Lemmon, T. Curtis, N Wood. A las 13, 16, 19.10, 22.10 Apto para todo públ. Pl.: $ 130.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades. (P|m|18|añ))

G. UNION. Independ. 2870. 97-2565. Menores $ 80. James Bond, Agente secreto 007; Besos de oro; Ruta en Hong Kong; El clamor de las olas.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood. M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color;
POR UN PUÑADO DE DOLARES
(P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.

PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818. 14.40, 19, 23, hs.
MARIDO A LA ITALIANA
con U. Tognazzi y R. Power, 16.50 20.50, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren y M. Mastroianni, tecn. Proh. men. 18 años.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 15.25, 19.20 y 23.20:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
con Clint Eastwood y Marianne Koch; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con Tony Russel y María Preschy: 15.15, 19 y 23: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5697. 14.30, Varied. 15, 19, 23 hs. ARABESQUE, S. Loren, G. Peck, 16.55, 20.55, Tuya en setiembre, Proh. men. 14 años.

G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 16, 19.40 y 23.10 hs.: LA GUERRA DE LOS TAXIS, con S. James; 14.20, 18 y 21.10 horas: Techn. 17.35 y 21.10: Varied. Apto

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Pl. verm. y noche num. Pull. Cont. 14.50, 18.55 y 23.10: MARIDO A LA ITALIANA, con U. Tognazzi, (P|m|18|añ.) 13, 16.45 y 21 horas: Ayer, hoy y mañana, con S. Loren, M. Mastroianni, color, Not.

G. Savoy. Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45: Los fanfarrones (Inc. m|14|a).

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — MAYA; Cuando solo el corazón vé. Platea $ 80. Cont. Calefac.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:
D O M I N I Q U E
D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero; 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry, Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16 10, 19 30 y 23 05, en tecn.:..
Adiós Gringo
(superior a Un dolar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Ugo Tognazzi en: MARIDO A LA ITALIANA; A las 14.20, 18.15 y 22.30 hs.: yer, hoy y mañana; a las 16.05 y 20.20, color. Continuado. (P|m|18|años).

G. S. JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Proh. men. 18 añ. Escándalos desnudos, Corrupción de menores, El insaciable.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 Cont. ARABESQUE, G. Peck y S. Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).

MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
LOS SIETE DE TEXAS
La guerra final, Ciske, el rata, mayores: $ 80. men.: $ 40.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Por favor, no moleste, Garras de ambición, En busca del placer.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 La carrera del siglo, T. Curtis, La última patrulla. Variedades.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20: Varied. (P|m|14|añ.)

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Drácula, La novia de Drácula, El beso del vampiro.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673
POR UN PUÑADO DE DOLARES
C. Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. El triunfo de Hércules, La pantera de Katana, La puerta de los siete cerrojos. Men.: $ 60.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.35 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck; 16.40 y 29.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh. men. 14 años). 14.30: Varied .

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Atavismo impúdico, Perro mundo Nº 2. Terror de la magia china.
14.10, 18.05 y 22.25:

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— POR UN PUÑADO DE DOLARES. G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T. Russel; 17.50 y 22.05: Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Pl. num. pull. cont.) 14.35: Notic. 14.50 19 y 23 hs. gran estreno: MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazi; 16.50 y 20.55: Ayer, hoy y mañana, S. Loren. (P|m|18|añ.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las arenas de Kalahari, Para atrapar al ladrón, Pasión en la selva.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Super y Pull. Cont. 14.40, 18.35 y 22.45. Suc. Arg. y
POR UN PUÑADO DE DOLARES
Cinemascope. Tec., con C. Eastwood, M. Koch. Proh. men. 14 a. 13, 16.40 y 20.45. 777 Londres no contesta. Tec., con T. Russel. Jueves: Una espía por error. Tec. con D. Day.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Verm. Plat. num.; 14.30, 17.50 y 21.20, G. Cervi, W. Chiari en Los fanfarrones, 16, 19.20 y 23 hs. Ringo Wood (El cow-boy de oro) en: ADIOS GRINGO. Pr. men. 14 años.

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.

SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Calefac. La carrera del siglo; Retaguardia; La fiesta del dibujo.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. Noche: Pl. num.: 15.50, 19.20 y 22.50, ADIOS GRINGO Ringo Wood. 14.10, 17.40 y 21.10, Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68-0496 DOMINIQUE; Sangre sobre la tierra: Nuevo festival Tom y Jerry.

BS. AIRES. A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugal; El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. MACISTE, el hombre más fuerte del mundo, La destrucción de Roma, Qué clase de niño. Sin restric. men. $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ARABESQUE, S. Loren, El señor feudal, El secreto de la isla maldita pr. men. 14 a. Cont.

LUGANO. Murguiondo 4063. 60-3457 R. Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Kaliyuk (la diosa de la venganza), El espadachín del diablo, El perro que se creyó mapache.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Varied. 14.20, 17.30, 21.10: A la hora señalada, con G. Cooper y G. Kelly, 19, 22.35: Show, 15.45, 19.20, 23 hs.:
Por un Puñado de Dólares
en tech. Pr. men. 14 añ. Martes: Una espía por error, con D. Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. ¡Viva María!, con B. Bardot, J. Moreau, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. A las 16.10, 19.30 y 22.50: Pistoleros de Río Grande; 14.30 17.40 y 21: Las aventuras de Scaramouche, Varied. Platea $ 80. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. F. Sinatra, Segunda luna de miel, El tarcer día, Samar, Prohib. men. 14 años.

G. CORDOBA. Córd. 4633. 773-0700. Cont. DOMINIQUE, Debbie Reynolds; La vuelta al mundo bajo el mar.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not. (P|m|14|a).

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita. Niños $ 80. Continuado.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — ARABESQUE, No me manden flores, D. Day, Varied. Pr. men. 14 añ. Calefacción.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El cuervo, La horda salvaje, La pecadora de Oriente. Sin restricc.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Mara, la salvaje, Pistoleros de Río Grande, El avión loco, Men.: $ 80

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Yrigoyen 1521. 23-7385. Calef. Primicia, U. Tognazzi en: MARIDO A LA ITALIANA, 16 y 20.05, Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni tecn. C'Scope. Proh. men. 18 a.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Cont 14.40, 18.45 y 22.25, Adiós Gringo, 16.50, 20.30 hs. Los fanfarrones. Proh. men. 14 añ.

G. SUD. B. Irigoyen 652. 23-6844. Continuado. P|p|m|14|años).
POR UN PUÑADO DE DOLARES
La hora señalada.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 14.20, 18.30 y 22.40: Not.; y DOMINIQUE, D. Reynolds; 16.20 y 20.30: Historia de 3 amores, K. Douglas y L. Carón. Niños $ 90.

SOL DE MAYO. Nazca 2335 50-5568 17.30 y 22.30: M. Brando y J. Fonda: La jauría humana, Panav y tecn.; 15.10 y 20.10: Melodía inmortal, Glenn Ford; 14.40 y 19.40

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.40, 18.20 y 22.20: Por un puñado de dólares, Panav. y tecn.; 16.30 y 20.30: 777, Londres no contesta. Sáb. noche loc. num.

DEVOTO. Av. San Martín 6200. - 50-1443. (P|m|14|añ.) Bocaccio 70; El magnífico cornudo; La venus desnuda.

VILLA URQUIZA

EDEN PARK. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Cuando solo el corazón ve, El hijo del pistolero, Cuatro días de rebelión. Sin restricc.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Marido a la italiana, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Proh. men. 18 añ.

25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 ADIOS GRINGO, con R. Wood, Los fanfarrones, con W. Chari, en

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Mañ. Apertura abono especial a 4 func. noct. Repertorio: TRISTAN E ISOLDA, de Wagner; FIDELIO, de Beethoven; ELECTRA, de R. Strauss; REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Ab. a platea: $ 4.000. Ab. delant. de Paraíso: $ 1.000. En vta. el sábado 17.
Hoy: 17 hs. 10ª Func. del abono a domingos vesp. DON JUAN, de Mozart. Orq.: Fernando Previtali. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. En vta. únicamente localidades altas y laterales.
Hoy: 22.30 hs. Func. extraord. Nº 52. Concierto sinfónico organizado por el Teatro Colón y la Asociación Amigos de la Música. Orquesta de Amigos de la Músiac. Director: aKrl Richter. Solistas: Otto Buchner (violín) y Maurice Andre (Trompeta). Festival J. F. Haendel. En prog. MUSICA ACUATICA y MUSICA DE LOS REALES FUEGOS ARTIFICIALES. En vta. únicamente loc. altas y laterales. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124**

MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 40-8611. Temp. 1966 en adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nac.
Sala Martín Coronado.
Hoy: 18 y 20.30 Desp. del T. Caminito en: LA VERBENA DE LA PALOMA, de Breton y de la Vega. Direc. Gral. C. Madanes. Platea $ 250. Loc. en venta. Ciclo Debussy. (Mañana comienza vta. sob. abono), por Jorge Zulueta. Martes a las 19.15. 1er. con. Pl. o Sup. $ 100.
Sala Casacuberta.
Hoy: 18 y 21.45. Desp. Comedia Nacional pres.: EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO, de A. Casona. Escenograf. G. Muños. D. Escenic. E. Serrador. Dir. Gral. L. Vehil. Platea $ 150.
Próx. Estreno: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — Exito del joven humor inglés: LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes Ultimos días .Hoy: 18.15 hs.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS, de L. Schurman. El humor del sainete. Hoy, desp. a las 20.45.

AGON. Maipú 326. (Subsuelo Cinerama). Grupo de Comedia en: PARIS BOULEVARD, de G. Feydeau. Hoy: 18.15. Ult. días.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy, única función a las 19 horas.
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
Loc. en venta con 5 días de antic.

ARTEA. Bmé. Mitre 2289. 48-3333. Estreno Sudamericano. Hoy: 19 hs. SONRISAS... Y ALGO MAS, de Wolf Mankowitz. Dir.: Salo Vasochi Boletería 10 horas.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. 18.30 y 21.30 horas: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza; J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana; P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. A las 18 y 21.45
ULTIMOS DIAS
AURELIA Y SUS HOMBRES
Cía. M. A. Bisutti, R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, J. Comellas y M. Jouvet, 21: presenrac. Palito Ortega, R. Bebán y elenco.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy: 18.15 y 22 horas. Típicamente española y... graciosísima:
Ninette y un señor de Murcia, de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker. A. García Grau y Pepita Meliá.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Hoy desp. Cía. 18 y 21.15. B. Bonet O. Pacheco y A. Kaiser, en: EL BAUL DE LOS DISFRACES, de J. Salom. Canciones de Algueró.

CANARO, FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433. (Pza. Constitución) 26-1487. (Apta t|púb.) Grandes y chicos ríen con: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca). Cía L. Rinaldi y G. Chiarella. A las 18.30 y 22 horas.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy A las 18.30 y 20.30. Sigue en su 3er. año. 900 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección. R. Dairiens.

CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 60-4111. Hoy: 21.45. Cía. T. Simari, A. Soler con: O. Lamas, gran elenco. MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. Ultimos días:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
(Ver carteleras cines.)

COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958. 19 hs. T. La Farsa. Vive como quieras. Ult. semana. Calefacción

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485: Cía M. del P. Armesto. Exito cómico 275 Repr. de MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Dir.: Serrador. 18.30 y 20.30.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 18.15 y 22.15: Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc. men. 14 añ.), por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección DANIEL TINAYRE
Mañ. 22.15 — 500 represent.

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. A las 18.30 y 21 hs. Comp. M. de Sabatini en: LAS MUJERES ME DAN MIEDO. A las 16 hs.: DON JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. M. Vilches y gran elenco. Loc. con 5 días de anticipación.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5905 Hoy 20.30 hs. Calefac. ¡Excluído para reír! UN ESUEMA REDUCIDO DE LA COSA.

DEL BAJO. P. Colón 828. 30-5330. Hoy 22 horas: Hebling, Mautone y Aisenberg, en:
CORREVEYDALE

DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606 17.30 y 21.30: EL CRANEO, Nazim Hikmet, 3 actos Platea $ 100.

EL NACIONAL. Corrientes 960. [...] a las 18, 21 y 23 hs.
Adolfo Stray - Nélida Ro[...]
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS
La Moda Viene con Bota[...]

EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8[...] 18.20 y 22.20 hs. Cía. E. Colomb[...] J. María Langlais, M. López Re[...] D. Vittori:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güe[...] mes. De lunes a viernes de 12.3[...] a 20.30 hs.: sábad. de 18 a 20.3[...] hs. sensacional espectáculo musi[...]cal con:
SEXY EN HI - FI Nº 3
con cambio de programa y elen[...]co, color, música y bellas mujeres

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güe[...]mes. De martes a viernes 21 [...] 22.45. Sáb. 21.30 y 23.15. Domi[...] 19.15 hs. 21 hs. y 22.45.
ESTO ES MUSIC HALL
con E. Rivero, T. Andreu, R. Da[...]na N. Castelar y un desfile d[...] figuras internacionales.

IAM. Florida 659. Hoy, 18.15 [...] 21.15 hs.: NUESTRO PUEBLO, d[...] T. Wilder. Magnífica expresión d[...] teatro romántico americano mo[...]derno. Dir. M. Lavalle.

IFT. B. Sur Mer 549 88-9420. Ho[...] A las 18: EL MEJOR ALCALDE ¿EL REY? Dirección: A. Boal.

INS. T. DI TELLA. Florida 936[...] 31-4721|6. A las 16: Drácula, [...] R. Arias; 20 y 21.45: Mens sana in córpore sano, N. Briski.

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. [...] M. Maristany, D. Tonelli, D. F[...]rreiro, R. Machado, ¡éxito! 49 m[...]
LLUVIA
de S. Maugham. Dir.: R. Ponte. Ho[...] Unica función a las 19 hs.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-93[...] Rosa Rosen, F. Labat, A. Pui[...] Hoy: 18.30 y 21:
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Prem. Pulitzer. 120 representaciones.

LICEO. Rivad. y Paraná 38-4291 Cía. A. Ulloa. 18 y 22 hs.: LOS INTERESES CREADOS, actriz invitada. Eva Franco. Ult. repres[...] Jueves 14, El alcalde de Zalamea

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Hoy, Revistas: 18, 21 y 23 hs.
ARRIBA LAS POLLERAS
JUAN C. MARECO (Pinocho)- VI[...]CENTE RUBINO - JOVITA LUNA MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTTI NORMA y MIMI PONS - POCHI GREY - DON PELELE - DORITA BURGOS.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-011[...] Viernes 16, presentación Gran[...] Espectáculo de MUSIC-HALL IN[...]TERNACIONAL con atracciones [...] Strip-tease; Música; Alegría y be[...]llas mujeres. Precios populares.

NVO. TEATRO. Sala Apolo. Corrientes 1372. 45-7386. 18 y 22[...]
ESE MUNDO ABSURDO
de E. Wernicke. Local. en vent[...] para toda la semana de 10 a [...] hs. Dir.: Boero, Asquini.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. Hoy, 17.30 y [...] horas: SOPA DE POLLO, de A[...] Wesker. (Autor de Raíces) Local[...] en venta para toda la semana.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. [...] Hoy: 18 y 22 hs. Gran éxito de[...]
JOSEPH BULOFF
en LOS HERMANOS ASHKENAZI de L. Kadison y J. Singer. Mañ[...] a las 22 hs.

PEQUEÑO T. - Bmé. Mitre 1259. [...] 46-4181. Hoy: 18.30 y 21 hora[...] UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey y O. Miranda.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 18.30 [...] 21.30, de Murray Schisgal:
L U V
con Eva Dongé, Norman Briski Federico Luppi Direc. Luis Mottura

SMART. 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
con F. Boni, E. Vidal y gran elenco. Hoy: 18.15 y 22 hs.
QUERIDA COCO
de M. Mithois. Gran éxito. Loc. en venta.

S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. A las 16 horas. E[...] SI DE LAS NIÑAS, de Moratín co[...] M. Gil Quesada, P. Pelliciota [...] elenco. Apta para todo público.

S M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. Hoy: 18.30 Ult. d[...] de Lullaby: MI MARIDO Y SU M[...]MA, con Irma Roy, F. Zerpa [...] Niní Gambier. Apta para t. públ[...]

S. TELMO. Chacabuco 966. 33-29[...] Grupo del Sur, presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM. [...] A. Perl con M. Ligero. Direcci[...] C. Gorostiza. Hoy: 18 y 21 hs.

TABARIS. Corrientes 829. 35-[...] Hoy, revistas, 18, 21 y 23 hor[...]
P. ARIAS - G. ANDREU - [...]
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:
La Revista de Tío Vicente
THELMA TIXOU
Montrey, el comediante, Susuki Omar, O. Villa. Martes descans[...] Sábado trasnoche.

TAF. Córdoba 946. 31-0068. Ho[...] LOS TROPI O EL ASESINO F[...]LANTROPO, de Vercors. Dir.: [...] Fessler. Hoy, a las 19 hs. con Bonnet, M. Bonnefoux, J. de Gr[...]zia, Z. Gueñol, M. Padilla y J[...]sefina Ríos.

TEATRO 35. Callao 435.(Subsuel[...] 40-7654. Calef. 18.30 y 21.30. Gr[...] éxito. Estreno absoluto para B[...] Aires: LA DOROTEA, de Lope [...] Vega. Direc.: Castro-Couto.

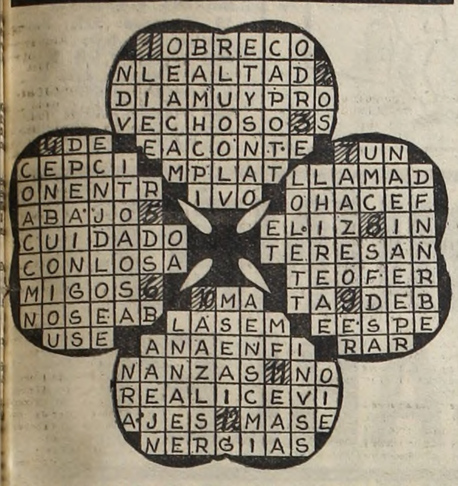
YENESI. M. T. de Alvear 963. [...] A las 19.30: EL CUADRO, de [...] Ionesco. Dir.: J. Tahier.

VARIEDADES

CIRCO RINGLIN BROTHERS. Cuzco 250. (Liniers). (Iglesia [...] Cayetano). Vea este fabuloso m[...]do de circo con los 7 leones af[...]canos. Osos ciclistas. Caballos [...] larines. Tigres. Camellos. mo[...] Hoy, a las 15, 18 y 22 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Ne[...]chea 1396. (Boca). Hoy, gran [...] infantil. Almuerzo 13 hs. cena [...] Magos, Payasos y Muñecos. Res[...]ve mesa: 21-4878 y 923-0050.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

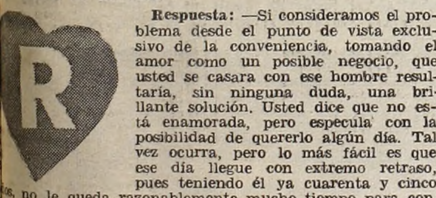
Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Sofía, de Capital: —Tengo veinte años, cumplidos hace escasamente unos días. No estoy enamorada de nadie, no tengo novio ni me interesa tenerlo por el momento. Trabajo y gano un buen sueldo, lo que nos permite vivir bien a mí y a mi madre, que percibe una jubilación, pues mi padre murió hace algunos años. No tengo novio, le repito, pero sí un pretendiente. Es un hombre de cuarenta y cinco años, soltero y poseedor de una respetable fortuna, dueño de una importante empresa comercial. Este hombre, a pesar de que lo he rechazado sistemáticamente, dice estar profundamente enamorado de mí e insiste en sus pretenciones, que son límpias, ya que se muestra dispuesto a casarse en el momento mismo en que yo lo resuelva. Mi problema es éste, señor Cassán. No estoy enamorada de mi pretendiente, como puede comprenderse por mi permanente actitud de rechazo, pero creo que acaso podría llegar a quererlo algún día, considerando que se trata de un hombre muy bueno y honesto. Más de una vez he pensado de esta manera: no estando enamorada de otro... ¿por qué no casarme con él, asegurando así de manera definitiva mi bienestar y el de mi madre? Le ruego que me aconseje, pues yo estoy llena de dudas y no sé realmente qué decisión tomar sobre algo que puede tener tanta importancia en mi vida.



Respuesta: —Si consideramos el problema desde el punto de vista exclusivo de la conveniencia, tomando el amor como un posible negocio, que usted se casara con ese hombre resultaría, sin ninguna duda, una brillante solución. Usted dice que no está enamorada, pero especula con la posibilidad de quererlo algún día. Tal vez ocurra, pero lo más fácil es que ese día llegue con extremo retraso, pues teniendo él ya cuarenta y cinco años, no le queda razonablemente mucho tiempo para conquistar su cariño, ya que es difícil imaginar a hombres de esa edad generando pasiones al transcurrir de los años. Debe pensar que lo más seguro es que nunca logre enamorarse de él. Mucho más seguro aun es que algún día llegue a su vida otro hombre del que sí se enamoraría y aunque usted tuviera la fuerza de voluntad de no entregarse a ese sentimiento, sería a base de renunciamientos y sacrificios que en nada contribuirían a su felicidad. En definitiva, que casarse hoy con el hombre maduro y rico, le resultaría muy conveniente, pero al contraer matrimonio hipotecaría su vida y todas las posibilidades de dicha que el futuro pudiera ofrecerle. Y pienso que es mucha vida la que aún le queda por delante como para hipotecarla así, confiada solamente en la hipotética posibilidad de que algún día llegará a querer, al convertirse en marido, al que ahora rechaza tan ostensiblemente como pretendiente.

PANTALLA DE UH

ORSON WELLES

PARIS, 11 (ANSA). — Pierre Brasseur acaba de aceptar de "doblar" a Orson Welles en un filme. Se trata de "Falstaff". Con una salida de humor Brasseur dijo al respecto: "Claro que solo puedo «doblarlo» con la voz, pues en cuanto a tamaño no podría, he adelgazado mucho durante las vacaciones". Luego de este trabajo, Brasseur debe interpretar dos filmes: "La fille de la mer morte" y "Le rei de coeur".

RAOUL LEVY

PARIS, 11 (ANSA). — En el nuevo filme de Jean Luc Godard, "Deux ou trois droses que je sais belles", Marina Vlady tendrá un 'partner" insólito. Es el realizador de cine Raoul Levy. Este hizo actuar a Godard en el filme "L'espion" y ahora Godard le "devuelve la gentileza". Levy volverá del otro lado de las cámaras a fin de año, dirigiendo el policial "Les eaux profondes".

BARBARA STREISAND

NUEVA YORK, 11 (ANSA). — Bárbara Streisand, la famosa actriz y cantante norteamericana, intérprete del "musical" Funny Girl, será protagonista de la versión cinematográfica de esa obra, que tanto éxito tuvo en Broadway.

UNA PIEZA JOVEN EN PARIS

PARIS, 11 (ANSA). — "No es porque Jean Anouilh aprueba su obra que pienso ahora ponerla en escena", declaró Claude Sainval a la joven escritora Michele Perrein, el día que la llamó para informarla al respecto. Se trata de "Hotel Racine" y será presentada en el teatro "Comédie des Champs Elysées".

Michel Perrein, ante tal declaración, dijo un tanto escéptica: "Es tan difícil hacerse leer, que pensé que valía la pena grabar mi obra y dar los discos a mis amigos. Me arruiné con esta grabación y nadie me escuchó". Pero ahora todo parece haberse solucionado. La obra será interpretada por jóvenes actores salidos del conservatorio: Claire Nadeau, Nicole García, Guy Michel, Francis Lemonnier, Patrick Bourgeois, Francois Vidart, Olivier Nelin y Madeleine Damien. La joven escritora está ahora encantada y sostiene: "Una obra se escribe más fácilmente que una novela. Y hablan del autor un mes antes de que se estrene la pieza".

El tema es la juventud. Una juventud que se crea un planeta aparte, una isla de ternura, en un mundo que ha dejado de gustarle. Pero, a fuerza de querer proteger el reducto, Odile, uno de los personajes, lo hará saltar. Muchos piensan en París que Michele Perrein puede seguir los pasos de Marguerite Duras y de Francoise Sagan, o sea, pasar con éxito de la novela al teatro.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: No gaste dinero
AÑOS DE 35 A 54: Hay que saber esperar
AÑOS DE 55 O MAS: Cuando la dicha es buena...



LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Una linda sorpresa
AÑOS DE 35 A 54: Difícil alternativa
AÑOS DE 55 O MAS: Llegan visitas poco gratas



TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Hay cosas que conviene olvidar
AÑOS DE 35 A 54: Hogar dulce... hogar...
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con su catarro

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Estudie mucho
AÑOS DE 35 A 54: Modere más sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS: Un día vendrán caras extrañas

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Ya le llegará su príncipe azul
AÑOS DE 35 A 54: Satisfacción: Ir a misa
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con esas ideas

SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Alguien le ama en silencio
AÑOS DE 35 A 54: No discuta por política
AÑOS DE 55 O MAS: Siempre se tiene 20 años...

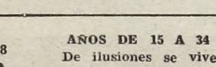


CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Cuidado con el juego
AÑOS DE 35 A 54: Ganancias en la tarde de hoy
AÑOS DE 55 O MAS: Carta de persona amiga

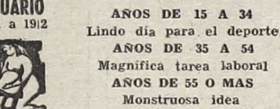
CAPRICORNIO 22|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Una noticia muy lejana
AÑOS DE 35 A 54: Llena tu vida con amor
AÑOS DE 55 O MAS: Siempre queda una esperanza



LEO 21|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: De ilusiones se vive
AÑOS DE 35 A 54: Dudas y sospechas
AÑOS DE 55 O MAS: El zorro pierde pelo, no mañas



ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Lindo día para el deporte
AÑOS DE 35 A 54: Magnífica tarea laboral
AÑOS DE 55 O MAS: Monstruosa idea







VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Funesto desengaño
AÑOS DE 35 A 54: Su esposa tiene razón
AÑOS DE 55 O MAS: Horas inolvidables



PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Tiene que ir al oculista
AÑOS DE 35 A 54: Tragos amargos
AÑOS DE 55 O MAS: Los años también traen males

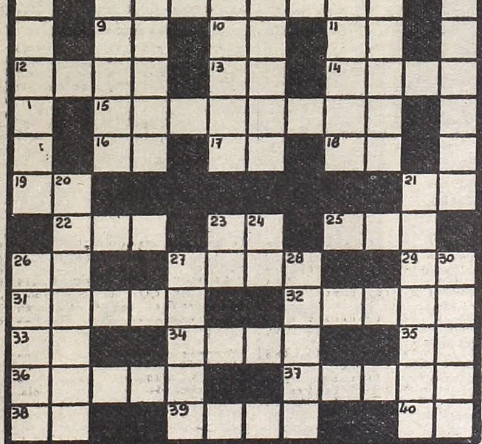
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

2) Insecto lepidóptero; 9) Sufijo usado en química; 10) El sol entre los egipcios; 11) Contracción; 12) Camino, itinerario, derrota; 13) Terminación verbal; 14) Segunda letra del alfabeto griego; 15) Someterse a la voluntad ajena y ejecutarla; 16) Nota musical; 17) Existe; 18) Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños; 19) Sufijo aumentativo; 21) Símbolo químico del arsénico; 22) Autillo, ave nocturna; 23) Pronombre personal; 25) Tercer hijo de Adán y Eva 26) Cuatro en números romanos; 27) Término de una carrera; 29) Preposición; 31) Una de las principales tragedias de Eurípides; 32) Prontitud, rapidez; 33) Abreviatura de "idem"; 34) Masa grande de piedra; 35) Afirmación en dialecto provenzal; 36) Cernidor; 37) Manifestaré mi alegría; 38) Preposición latina; 39) Tierra arcillosa amarilla; 40) Prefijo privativo inseparable.

VERTICALES

1) Hombre que sirve en la marina; 2) Máquina que mueve ciertos aparatos;; 3) Paleta de una rueda hidráulica; 4) Decreto del sultán de Constantinopia; 5) Divisibles por dos; 6) Conocer; 7) Parte saliente del tejado; 8) Dementes; 20) Calidad de nuevo; 21) Reúne y guarda dinero; 23) Infusión aromática; 24) Antigua nota musical; 26) Toma por modelo; 27) Tercer mes del año; 28) Prepare, disponga; 30) Vienen al mundo.



SOLUCION MAÑANA



Programa

16
- 9 Teleteatro de la Semana
- 11 Cheyenne

16.30
- 2 Domingos de Acción "Ciudad de los malvados" (nort.)

17
- 11 Temple Houston
- 13 Ruta 66

17.30
- 9 Ramar de la Selva

18
- 2 La Hormiga Atómica
- 9 Los Dakotas
- 11 Sala de Estreno "Su última pelea" (argent.)
- 13 Aventuras en el Paraiso

18.30
- 2 La Ardilla Secreta

19
- 2 Hullabaloo
- 7 Noticiero TV
- 9 Años sin Ley
- 13 Mundo Insólito

19.30
- 7 La Hora de la Juventud
- 13 Disneylandia

20
- 2 El Show de Mona
- 7 Deporte con Opinión
- 9 Titanes en el Ring
- 11 Combate

20.30
- 2 Aventuras de Mr. Magoo
- 7 Justa del Saber
- 13 Telecómicos

21
- 2 Show de Dean Martin
- 11 Tato Siempre en Domingo

21.30
- 7 La Noche del Domingo
- 9 Premier Estelar del Cine "La fierecilla domada" (española)
- 11 Teatro Como en el Teatro "El señor maestro"
- 13 Nuevo Show de D. Dyke

22
- 2 Noticiero Francés
- 13 El FBI en Acción

22.10
- 2 Micro Periodístico

22.20
- 2 Deportes

22.30
- 7 Noticiero TV

23
- 7 Verdad
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Cabalgata Deportiva

23.15
- 7 El Show de Sara Benítez
- 11 Cine Nocturno "Y mañana serán mujeres" (mexicana)

23.30
- 9 Emoción en las Rutas

24
- 9 Cine de Oro "El pagaré" (italiana)
- 7 Cine del Domingo

0.15
- 7 Cine del Domingo "Juegos de manos" (francesa)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 11 Momento de Meditación

LOPOPOLO SE VA MAÑANA

Sobre el cierre de esta edición pudimos comunicarnos con el manager del campeón mundial Sandro Lopopolo. Este nos informó que su pupilo abandonará mañana nuestro país. Saldrá a las 10.45 desde Ezeiza

Consultado sobre la impresión que tenía de la pelea se negó a hacer deularaciones.









EL TIEMPO

MINIMA: 6º7, a las 6,10 hs. **MAXIMA (h.):** 14º5 a las 13. **Humedad:** 50%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, algo nublado y frío. Vientos del Noreste a 12 k.p.h. **Para mañana:** Bueno y algo nublado, vientos leves temperatura en paulatino ascenso.

EL SABOR DEL TRIUNFO PARA "EL INTOCABLE"



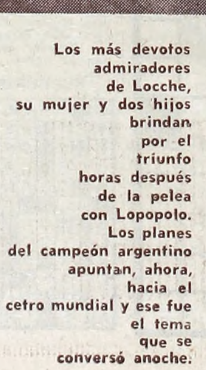


Un momento histórico para el boxeo argentino. El árbitro proclama vencedor a Locche, mientras un verdadero campeón y caballero, Sandro Lopopolo lo felicita con una sonrisa.



Esta mañana ULTIMA HORA estuvo con Locche en el hotel de Constitución donde se hospeda. Entre café y café nos hizo sensacionales declaraciones: "Mañana arreglamos la pelea por el título"

Después de su extraordinario triunfo de anoche sobre el campeón mundial Lopopolo, Nicolino Locche se "comió" un carrito de la Costanera. Con gorrito y trinchete en mano ataca la parrilla que al parecer no tiene sus cualidades defensivas y quedó totalmente devastada. Todo fue alegría para el mendocino y los miles de espectadores que lo ovacionaron en el Luna. Ahora, a trabajar para que la corona venga a "casita".





Los más devotos admiradores de Locche, su mujer y dos hijos brindan por el triunfo horas después de la pelea con Lopopolo. Los planes del campeón argentino apuntan, ahora, hacia el cetro mundial y ese fue el tema que se conversó anoche.